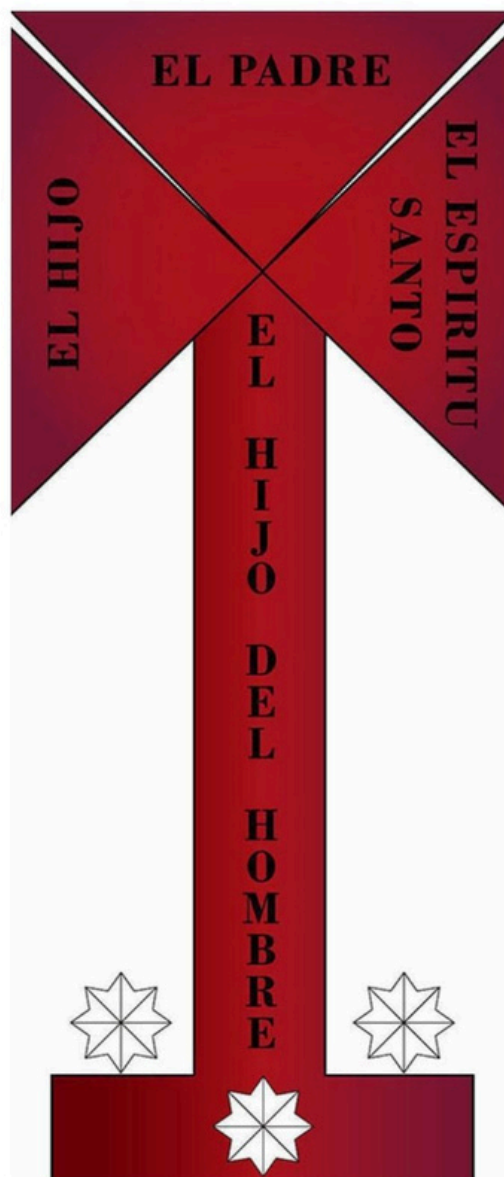


GACETA LOGOS

ELIASISMO EN MOVIMIENTO



ÉPOCA III NÚMERO 55 OCTUBRE 2025

DI REC TO RIO

DIRECTOR GENERAL

Víctor Hugo Sánchez
González

EDITORA

Catalina Ferman Peña

REPORTEROS

Víctor Sánchez
Raúl Mauricio
Roque Blancas

CONTENIDO

2

DIRECTORIO

4

MENSAJE EDITORIAL

5

DOCTRINA ELIASISTA

- El Sacro Septacuario Elías SEGUNDA PARTE
- ANECDOTARIO ¡Di que eres eliasista sin decir que eres eliasista!
- Reunión de lo emisarios del Nuevo Monte Carmelo

10

MITOLOGÍA Y TRADICIONES

- La leyenda del Mictlán
- El xoloitzcuintle

16

CONTRAPORTADA



EDITORIAL

La paz del Altísimo sea con todos ustedes, cariñosos hermanos. Bienvenidos sean a una entrega más de Gaceta Logos. En este número encontraremos una maravillosa invitación a la "CARRERA CON CAUSA" la cual tiene la finalidad de fomentar el deporte en nuestra comunidad eliasista y de cuidar el medio ambiente por medio de la reforestación. Por esa razón es muy importante la participación de todos nosotros en este destacado evento; aún tenemos tiempo de prepararnos físicamente para cubrir los 3, 5 y 10 kilómetros a recorrer. ¡Vamos todos por un futuro más verde!

En otro orden de ideas, queremos invitarlos a escribir en la serie de textos que lleva por nombre "anecdótico" el cual consiste en redactar historias

personales o de algún hermanito, estas anécdotas deben tener vinculación con la iglesia, se puede tratar de testimonios, videncias o sueños que se hayan cumplido. Esperamos con mucho entusiasmo todos sus textos, queridos hermanos.

GACETA LOGOS ELIASISMO EN MOVIMIENTO

The poster features logos at the top for: a green runner icon, a red cross, a green heart with a leaf, the 'camBIO' logo, the coat of arms of San Martín de las Pirámides, and the IMCUFIDE logo. The main text reads: '10 KM', '5 KM', '3 KM', 'CARRERA', and 'KILOMETROS VERDES'. Below this, it states 'DOMINGO 21 DICIEMBRE 2025' and 'INICIO 7 AM'. The location is 'UBICACIÓN SAN MARTIN DE LAS PIRÁMIDES, CENTRO'. The purpose is 'CORRE POR UN FUTURO MAS VERDE'. The cost is '\$350'. At the bottom, it provides social media handles '@KILOMETROS_VERDES_CARRERA' and a WhatsApp number '5548257194'. The background shows silhouettes of runners against a blue sky with clouds.



EL SACRO SEPTACUARIO ELÍAS

SEGUNDA PARTE

Las características de las siete iglesias y sus jefes, así como las revelaciones de los siete sellos que vio Roque Rojas:

- **Color:** Es el color que rige a la Iglesia y la define; Tribus de Israel que la conforman: Son las doce tribus de los hi-

jos de Jacob, restituidas de acuerdo a la promesa del Eclesiástico;

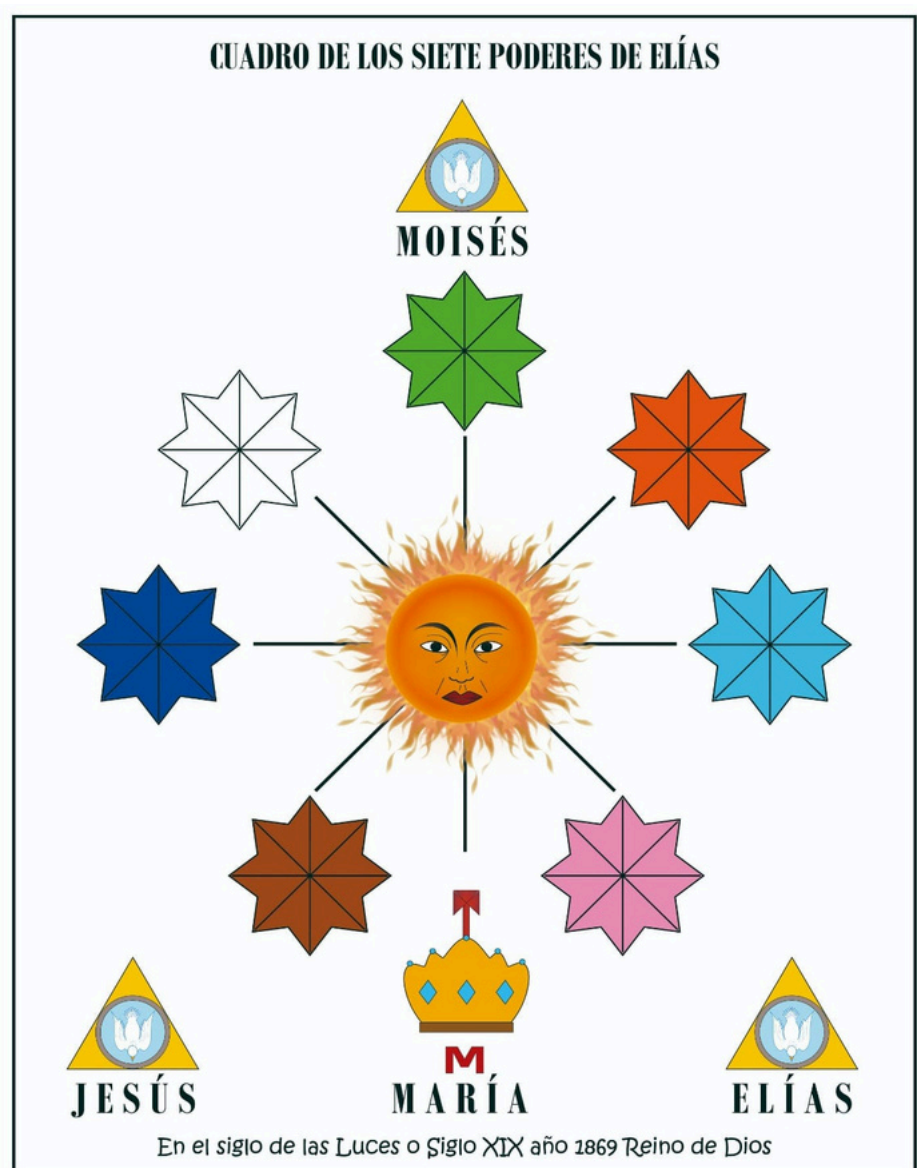
- **Marcados:** Son el número de integrantes de cada tribu, que serán entresacados para formar los 144,000 marcados que describe el Apocalipsis;
- **Guardianes:** Son los ministros de jerarquía inmediata inferior al Jefe de Iglesia;
- **Arcas:** Es el receptáculo donde mora el pacto de Dios con la Iglesia (**Arca Jefatural**) y con la Tribu (**Arca de guardián**):

- **Representación:** Es el significado del escudo, es decir, del sello;
- **Representación simbólica:** Es el secreto de la iglesia;
- **Atribuciones:** Facultades o poderes que corresponden a la Iglesia;
- **Atributos:** Son las cualidades de la Iglesia;
- **Distinción:** Es la denominación que se otorga a los integrantes de esa Iglesia;
- **Días de Gracia:** Son los días en que esa Iglesia debe practicar el Culto de Latría.
- **Escudo:** Es el Sello revelado a Roque Rojas.
Los jefes que actualmente ostentan el encargo son:
 - Príncipe, Rosalio Blancas.
 - Rabino, Mauricio

Rodríguez.

- Sumo Sacerdote, Miguel Abasolo.
- Leví, Víctor Sánchez.
- Profeta, Salvador Medina.
- Guía, José Mora.
- Patriarca, Julio Rodríguez

FUENTE: Iglesia Eliasista
CONTINUARÁ...



ANECDOTARIO

¡DI QUE ERES ELIASISTA SIN DECIR QUE ERES ELIASISTA!

Por Víctor Sánchez

El pasado 8 de mayo fue un día muy especial, ese día me sentí muy orgulloso de mi hijo. Recuerdo muy bien que fuimos a comer pizza y de

pronto vio a una niña de nombre Valentina, la cual estaba vendiendo mazapanes en la calle; Vic me dijo en voz baja: ¿pá, le podemos comprar algo a la niña? A lo que inmediatamente accedí e invitamos a Valentina a comer con nosotros y se llevó su pizza a casa.

Después de darle la pizza a



Vale, Vic se puso a llorar, decía él, de alegría y tristeza por ver a la niña tan chiquita en la calle trabajando. Su nivel de empatía me dejó una enseñanza muy grande.

Se los quiero compartir, cariñosos hermanos. Y cómo dice el señor Jesús "el que tenga oídos que escuche y el que tenga conciencia que discierna".

REUNIÓN DE LOS EMISARIOS DEL NUEVO MONTE CARMELO

Por Raúl Mauricio



El próximo domingo 23 de noviembre en la Sede Suprema del Dios Vivo se reunirán los miembros de la Cofradía de los Emisarios del Nuevo Monte Carmelo con el 8° Gran Hijo del Sol.

Esta convocatoria surge con el propósito de fortalecer la unión

de la cofradía, reafirmar la misión de los Emisarios dentro de la Iglesia Eliasista y aprender cosas necesarias relacionadas con su labor. Es una oportunidad para profundizar en el conocimiento de las enseñanzas del Enviado Divino Moisés de Leví, cuya vida y obra inspiran a los

los cofrades.

Durante esta jornada, los Emisarios podrán reflexionar, aprender y compartir experiencias, así como reafirmar su sentido de pertenencia con la Cofradía y a la vez con el Eliasismo. Asimismo, se busca recordar la razón de ser del Nuevo Monte Carmelo, del significado e importancia que tiene este lugar dentro de la Iglesia del Tercer Tiempo.

El programa incluirá:

1. Presentación de los cofrades.
2. Charlas y proyecciones sobre los Libros Sagrados que hablan del Enviado Divino Moisés de Leví.
3. Reflexiones sobre la vida y obra de Moisés de Leví.
4. Exposición: ¿Qué es el Nuevo Monte Carmelo?
5. Importancia, facultades, privilegios y valores de los cofrades y su misión.
6. Exaltación del Punta de Lanza de la Cofradía y explicación de su misión.
7. Entrega de reconocimientos y obsequios.

Una de las partes más solem-

nes será la exaltación del Punta de Lanza, pues se elegirá a un cofrade para ocupar este encargo dentro de los jefes de la Cofradía y reconocer la importancia que tiene esta jerarquía dentro de la Iglesia.

Además de las actividades formativas y espirituales, se ofrecerá desayuno y refrigerio a todos los miembros Emisarios asistentes, así como rifas, juegos y regalos generando un ambiente de alegría y hermandad. Fortalecer los lazos de unidad que nos distinguen como eliasistas y nuevos carmelitas.

Será, sin duda, una fiesta sagrada para los eliasistas.

**¡No falten,
Emisarios
del Monte
Carmelo!**

LA LEYENDA DEL MICTLÁN



Por Roque Blancas

El Mictlán, el inframundo azteca, influye en el Día de Muertos al concebir la muerte como un viaje de transformación en lugar de un castigo final. Las ofrendas y celebraciones actuales se basan en la antigua creencia de que las almas emprenden un peligroso viaje de cuatro años a través de nueve niveles para llegar al des-

canso eterno. Esta creencia da origen a elementos como los altares con niveles para ayudar a las almas a transitar su camino, las ofrendas de comida y agua para darles fuerza, y la compañía de un perro (representado a menudo por el Xoloitzcuintle) que los ayuda a cruzar el primer río.

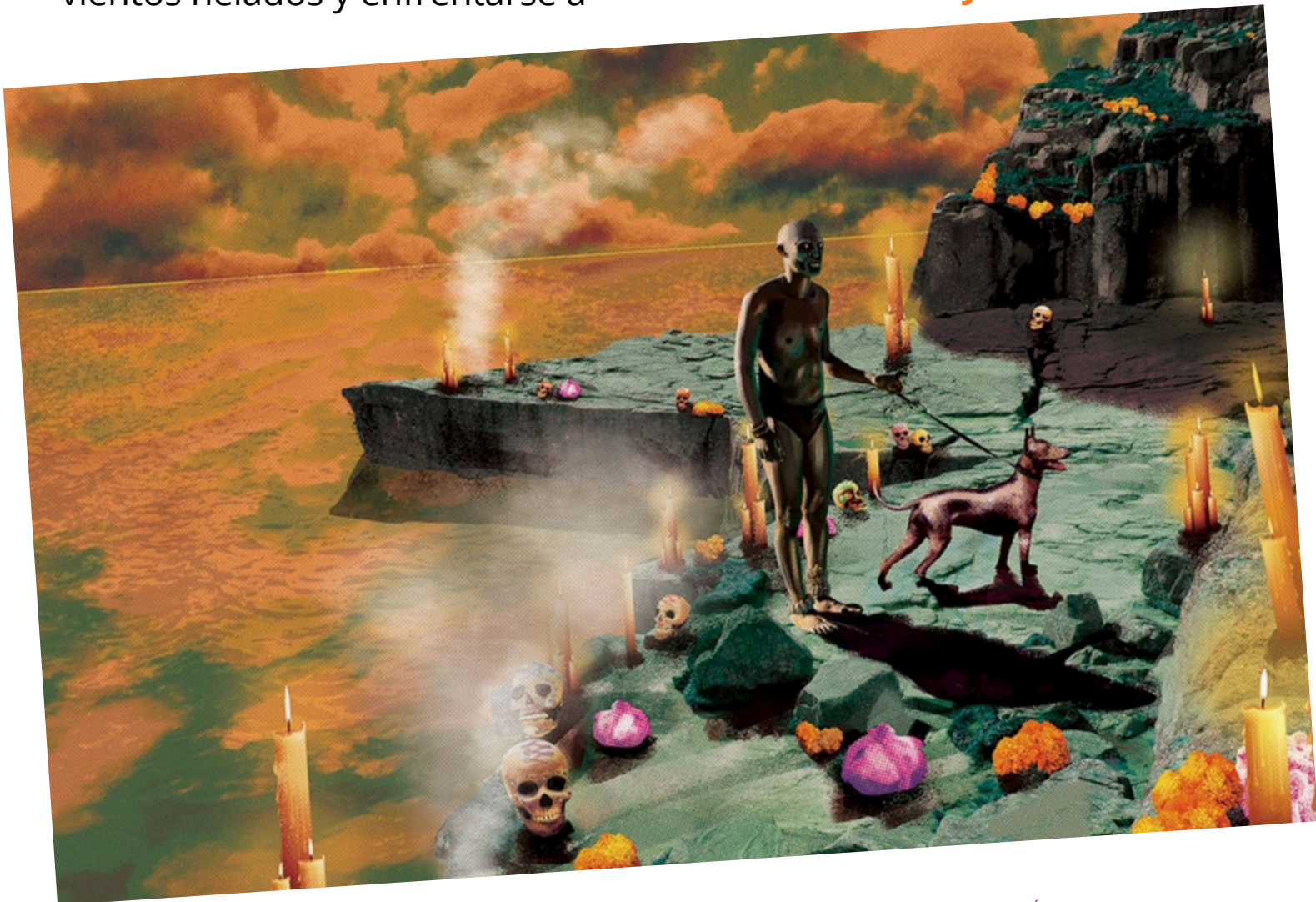
LA LEYENDA DEL MICTLÁN

Cuentan los códices como el Códice Borgia, el viaje tras la muerte, el alma debe emprender un viaje de cuatro años a través de nueve niveles del Mictlán, gobernado por el dios Mictlantecuhtli. Cada nivel presenta pruebas y obstáculos que las almas deben superar, como cruzar montañas que chocan, caminar sobre un sendero de obsidiana, soportar vientos helados y enfrentarse a

un jaguar que busca comer su corazón. Para cruzar el primer río, el alma necesita la ayuda de un perro de color pardo, ya que de lo contrario, se quedaría atrapada en las orillas.

La influencia del Mictlán en el Día de Muertos es profunda y se manifiesta en varios elementos clave de la tradición como son los siguientes.

La travesía y la ofrenda: La



creencia en el largo y difícil viaje al Mictlán justifica la colocación de ofrendas. Estas no son solo un tributo, sino provisiones esenciales: comida (como el pan de muerto y platillos favoritos), agua y objetos personales que ayudan al alma a superar las pruebas del camino.

El Xoloitzcuintle: El perro guía, el xoloitzcuintle, sigue siendo un símbolo importante. En las ofrendas o en la iconografía popular, representa al fiel acompañante que asiste al difunto en el cruce del río que antecede al Mictlán.

Mictlantecuhtli y Mictecacíhuatl: Estas deidades son las precursoras de la imaginería de la muerte en México. Mictecacíhuatl, en particular, se asocia con La Calavera Garbancera de José Guadalupe Posada, más tarde conocida como La Catrina, un ícono global del Día de Muertos que fusiona la antigua diosa con la sátira social y la iconografía moderna.

Interconexión vida-muerte:

La cosmovisión mexicana veía la muerte como una transformación y parte integral de la vida, no como un fin absoluto. Esta perspectiva alegre y de respeto hacia la muerte es la base de la celebración actual, donde la tristeza por la pérdida se entrelaza con la alegría de la visita temporal de los ancestros.

El regreso anual: La idea de que las puertas del Mictlán se abren una vez al año para permitir el retorno de las almas es la piedra angular del Día de Muertos, posibilitando el reencuentro entre vivos y muertos a través de los altares y las visitas a los cementerios.



EL XOLOITZCUINTLE

Guardián ancestral en la travesía del más allá

Es un perro de origen mexicano muy popular entre la civilización mexicana. Su nombre proviene de las raíces náhuatl: Xólotl - extraño o deforme Itzcuintli - perro

Esta raza de perro estuvo a punto de extinguirse durante la época colonial, sin embargo logró sobreponerse al exterminio, preservarse y con el paso del tiempo adquirir nuevamente popularidad entre los amantes de los animales y quienes se dedican su conservación y protección.

Personajes destacados de la cultura mexicana como Frida Khalo y Diego Rivera, eran grandes admiradores de esta raza, contando con varios ejemplares como sus compañeros.

Esta raza de perro es resultado de una mutación genética espontánea (sin intervención del hombre) y es una de las razas de perros más antiguas del mundo con más de 7,000 años de existencia. A menudo se le representa en artefactos y pinturas precolombinas, evidenciando su papel significativo en la mitología y cultura prehispánicas.

La leyenda cuenta que "Xolotl" (dios del ocaso en la cultura mexicana), utilizó una astilla del hueso de la vida para crear al Xoloitzcuintle y obsequiárselo a los hombres, a fin de que los muertos pudieran tener un guía a través de su travesía por el Mictlán o inframundo.

Su característica más destacada que es la ausencia de pelo, se debe a una condición genérica conocida como displasia ectodérmica presente en un gen dominante en la especie.

En Mesoamérica se le consideró un animal sagrado, aquellos que en vida han sido buenos con los animales, al final de su vida, se considerarán dignos y contarán con un Xolo que les ayude a cruzar el río Apano-huaya, de lo contrario, aquellos que fueron crueles y causaron pesar a cualquier animal, Xolo se negará a cruzarlos y su alma se quedará perdida, vagando para siempre.

Se cree que su energía ahuyenta a los malos espíritus y protege a las almas de los seres queridos. En la cultura mexicana, el Xoloitzcuintle personifica la esencia espiritual y la conexión entre la vida y la muerte.

SABÍAS QUE





IGLESIA ELIASISTA DE MÉXICO A.R.

MAGNO RÉQUIEM

Domíngo 2 de Noviembre 10:00 am

Muy pronto celebraremos el Magno Réquiem, una oración especial por el eterno descanso de todos nuestros seres queridos que ya partieron.

Te invitamos a escribir los nombres de tus difuntos para incluirlos en esta ceremonia tan especial.

✿ Agrega los nombres de tus familiares o conocidos en los comentarios (Nombre completo y Apellidos).

¡La caridad es el áncora de salvación!

www.iglesiaeliasista.org.mx