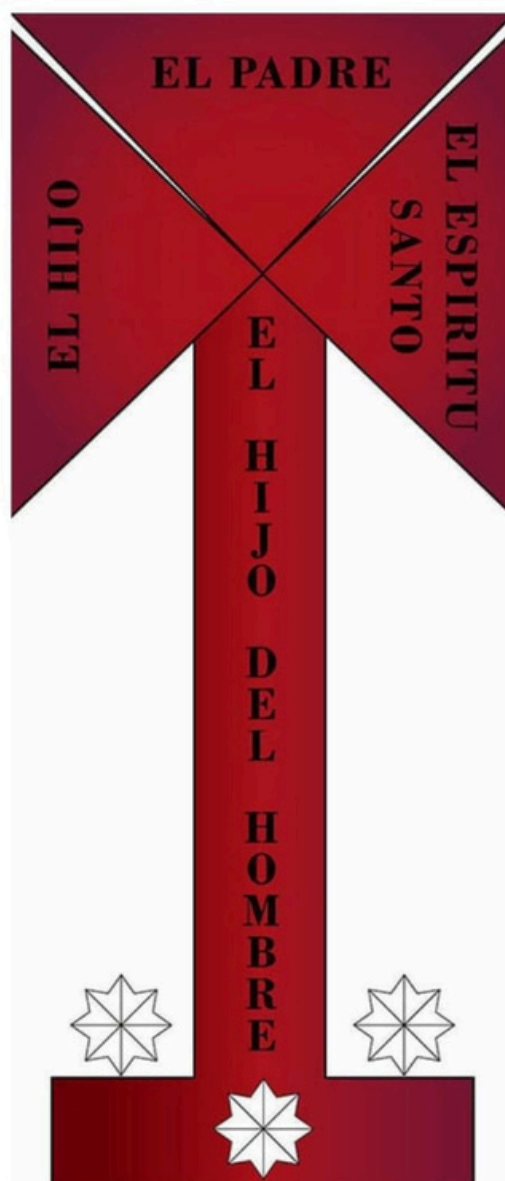


GACETA LOGOS

ELIASISMO EN MOVIMIENTO



ÉPOCA III NÚMERO 45 DICIEMBRE 2024

DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

Víctor Hugo Sánchez González

EDITORA

Catalina Ferman Peña

REPORTEROS

Reyna Elba Álvarez

Elena Morales

Ana Lizbeth Amores

CONTENIDO



Pág. 2
DIRECTORIO

Pág. 4
MENSAJE EDITORIAL

Pág. 5-7
DOCTRINA ELIASISTA

- Papel y pluma: historia del Arca original del Oratorio de Moisés

Pág. 8-9
MITOLOGÍA Y TRADICIONES

- La Rama: tradición que marcó a una generación

pág. 10-11
HISTORIA DE MÉXICO

- ¿Qué es el tren transísmico?

CONTRAPORTADA

MENSAJE EDITORIAL

La paz del Altísimo sea con ustedes, cariñosos hermanos. Sean bienvenidos a este nuevo número de Gaceta Logos. En esta entrega les presentaremos un breve relato de la historia del Arca original, hecha por manos del Enviado Divino, Roque Rojas, la cual mora en el Oratorio de Moisés y que se encuentra en custodia de la Cofradía de los Emisarios del Nuevo Monte Carmelo.

Posteriormente conoceremos sobre la tradición de “La Rama” la cual se realiza en su mayoría en tierras veracruzanas. En el mismo tenor, descubriéremos la ruta del nuevo tren transístmico, que sale del puerto de Coatzacoalcos, Veracruz, hasta llegar al puerto de Salinas Cruz, Oaxaca.

El equipo de Gaceta Logos les desea unas felices fiestas decembrinas. Que la fraternidad y la concordia sea siempre en sus hogares

A la gloria del Altísimo, así sea.

GACETA LOGOS
ELIASISMO EN MOVIMIENTO



PAPEL Y PLUMA: HISTORIA DEL ARCA ORIGINAL DEL ORATORIO DE MOISÉS

Por Reyna Elba Álvarez

El arca del Santuario del Mesías Moisés de Leví tiene un legado largo, noble e importante para la Iglesia Eliasista de México.

Desde su elaboración fue destinada para un lugar de encuentro entre Dios y los hombres. Este cofre rectangular de madera fue hecho de manos del Enviado Divino Elías, Roque Jacinto Rojas Esparza, para ser depositado en el Oratorio de Moisés.

En las memorias de Don Gregorio Baldomero se encuentra escrito que esta arca se quedó en custodia de la Sra. Rosa, sobrina de Fernanda Trejo.

Para 1970, el Sexto Gran Hijo del

Sol el Sr. Don Amaury Leal Lopezcano, en sus memorias documenta el lugar donde se encontraban las arcas originales en su régimen divino.

Al transcurrir los años esta valiosa reliquia pasó a la posesión del Sr. Don Evaristo Lara Reyna, Séptimo Gran Hijo del Sol, quien posteriormente se la entregó al Octavo Gran Hijo del Sol, Efrén Rodríguez Gómez, asegurando que es de las originales hechas por manos de Don Roque Rojas; lo que fue confirmado por el Jefe Rabino Lenin Mauricio Rodríguez Oviedo, en un documento antiguo de los datos biográficos de Roque Rojas que él conserva y descubriendo que era el

Arca original del Oratorio de Moisés.

Para el Octavo Gran hijo del Sol fue un privilegio tener el Arca en resguardo, ya que obedece al desapego que se debe tener ante el poder y la posesión de cualquier reliquia que corresponde a un pueblo y no a una persona.

En entrevista con el Octavo Gran Hijo del Sol, comenta que tomó la decisión de entregarla en custodia a la cofradía de los emisarios carmelitanos del nuevo Monte Carmelo, debido a que era una promesa que había hecho desde los tiempos del Jefe Príncipe, Cándido Blancas. El representante de Elías intentó en tres o cuatro ocasiones dársela al propio Jefe Príncipe, José Antonio Rosalío Blancas Espinosa, pero por diversas causas no se dio la oportunidad, incluso se frustraban, así fue como

consideró que esa no era la vía adecuada y fue hasta el nacimiento de la Cofradía que supo dónde debería depositarse; aunque es claro que pertenece a toda la Iglesia y los emisarios la tienen en custodia y de ahí emanan sus privilegios, dones y gracias.

“El Arca debía estar en un lugar especial como corresponde a su grandeza y yo la tenía solamente en mi altar personal”. Expresó el Gran Hijo del Sol. Por otro parte el Sr. Jefe Príncipe, José Antonio Rosalío Blancas Espinosa, comenta que esta Arca representa la unión para la Iglesia, que volvió al lugar donde había dispuesto en un principio el Enviado Divino, en el oratorio de Moisés; por lo que se le debe de dar la importancia que merece como dicho símbolo.



El 17 de diciembre del 2023 estando presentes el Octavo Gran Hijo del Sol Sr. Efrén Rodríguez Gómez, algunos jerarcas; Jefe príncipe José Antonio Rosalío Blancas Espinosa, Jefe Rabino Lenin Mauricio Rodríguez Oviedo, Jefe Leví Víctor Hugo Sánchez González, Jefe Guía José de Jesús Mora Parra, Jefe Patriarca Julio César Rodríguez Oviedo, la Guardiania de la dolorosa Cristina Alarcón, el Emisario Superior Raúl Mauricio Álvarez, el Punta de Lanza Hassan Alejandro Arroyo León, el Guardián de Leví José Antonio Roque Blancas Montalvo, entre otros congregantes; se realizó la procesión hacia el Santuario del Mesías Moisés de Leví ubicado en san Martín de las Pirámides Estado de México, donde fue depositada dicha Arca en el altar erigido para el mesías Moisés de Leví, para este octavo régimen divino y para la posteridad.

Resalta el Emisario Superior que para la cofradía de los emisarios es honorífico ser parte de la historia de esta Arca tan especial. Por lo que tiene un sentido donde se refleja el pacto de los emisarios con el Altísimo, cumpliendo el objetivo de la cofradía.

En el primer tiempo, el arca del pacto, y más particularmente, el propiciatorio, era el lugar donde Moisés recibía la palabra de Dios, también era el lugar donde Moisés podía orar a Dios en nombre del pueblo.



Hoy en este tercer tiempo somos el nuevo pueblo de Israel, más bien, contamos con este lugar que se convertiría en el lugar del trono y la presencia de Dios, el lugar donde un gran grupo de fieles y vasallos vendrán en el futuro a orar y pedir un milagro.

Hermano eliasista, eres parte de este legado que el Enviado Divino Roque Rojas dejó para la humanidad, te invitamos a que vengas no solo a conocer esta hermosa reliquia, sino a que ofrezcas tus oraciones y pedimentos y seas testigo de sus grandezas.

Esta historia marca el plan divino del Altísimo, precisamente en este lugar de Teotihuacán, porque nada es casualidad.

¡A la gloria del Altísimo!

LA RAMA: TRADICIÓN QUE MARCÓ A UNA GENERACIÓN

Por Elena Morales

ORIGEN

La Rama es una tradición veracruzana que se practica generalmente del 15 al 23 de diciembre, aunque existen excepciones, como en Santiago Tuxtla, donde la festividad se extiende hasta el 2 de febrero. En todos los casos, esta expresión cultural florece en la segunda mitad de diciembre, inundando las calles con su vibrante energía festiva.

Esta tradición nació en la región costera de Veracruz, extendiéndose al norte de dicho estado y al sur de Tamaulipas entre las décadas de los 70s y 80s.

De acuerdo con el cronista de Pánuco, Luis Enrique Pérez Pérez, era un aporte significativo del talento e ingenio mexicano para llenar de alegría, ritmo y gracia las celebraciones decembrinas.

El especialista destaca que la Rama, con sus raíces profundas y su capacidad para evolucionar a lo largo



del tiempo, sigue siendo un testimonio de la riqueza cultural de Veracruz. En sus versos, instrumentos y gestos festivos, esta tradición sigue siendo un faro luminoso que ilumina las celebraciones navideñas en la región y más allá.

Con este tipo de costumbres, se manifestaba el júbilo por la llegada de la Navidad, enalteciendo el sentido de unión y promoviendo la buena convivencia en las comunidades.

¿QUÉ ELEMENTOS CONFORMAN LA RAMA?

La finalidad de la Rama es ganar un aguinaldo. En ella los participantes despliegan desde improvisadas sonajas con botellas y piedras, panderos hechos con corcholatas, hasta jaranas y panderos octagonales, “especialmente notables en Tlacotalpan y la región de Los Tuxtlas”, detalló.

La Rama misma se representa con la rama de árbol, usualmente un limón o naranjo; o bien con la penca de maguey en Alvarado. Tlacotalpan es decorada con pastel, naranjas y velitas. Cada comunidad aporta su toque único.

A lo largo de los años, la Rama ha perdurado como una tradición vibrante en Veracruz, desde la ciudad hasta las regiones más remotas.

Se dice que esta tradición empezó

con tomar una rama sencilla y ligera que hubiese caído de un árbol, para adornarla con esferas de unicel, pelo de ángel, cadenas de papel, escarcha y todo tipo de decoración vistosa.

Su rima suena: “Naranjas y limas, limas y limones, más linda es la virgen que todas las flores. Ya llegó la rama, quítese el sombrero porque en esta casa vive un caballero, vive un caballero, vive un general, yo pido licencia para comenzar”.

Y para final el canto: “Ya se va la rama muy agradecida porque en esta casa fue bien recibida”. La mayoría de la gente aportaba con dinero o fruta, pero si por alguna razón no sucedía así, entonaban “Ya se va la rama muy desconsolada, porque en esta casa no le dieron nada”.



¿QUÉ ES EL TREN TRANSÍSTMICO?

Por Ana Lizbeth Amores



El Tren Transístmico es un proyecto emblemático que busca unir las costas del Pacífico y el Golfo de México a través de una red ferroviaria avanzada.

Este ambicioso sistema de transporte promete superar las limitaciones del tráfico en las carreteras y reducir los costos logísticos, al mismo tiempo que

contribuye a la disminución de la huella ambiental. A diferencia de las rutas tradicionales, el tren transístmico se perfila como un corredor ferroviario de alta capacidad, capaz de transportar una gran variedad de mercancías a lo largo de su recorrido.

¿CUÁL ES LA RUTA DEL TREN TRANSÍSTMICO?

La ruta del Tren Transístmico es una travesía estratégica que conecta los puertos de Salina Cruz, en Oaxaca, en el Pacífico, con Coatzacoalcos, en Veracruz, en el Golfo de México. Este recorrido abarca aproximadamente 300 kilómetros y atraviesa el Istmo de Tehuantepec, una región de singular belleza natural y profunda relevancia histórica. El tren transístmico se convierte así en un enlace vital entre dos océanos, desbloqueando el potencial de desarrollo en una de las áreas más angostas del país y brindando un nuevo impulso a la actividad comercial y turística.

La ruta es de 303 km de Salina Cruz, Oaxaca a Coatzacoalcos, Veracruz; espacio donde residen 1 millón 200 mil habitantes ubicados en 76 municipios, con 788 localidades urbanas, de los cuales 11 mil 884 son hogares indígenas y 104 mil personas que viven en condiciones de alta marginación.

El recorrido será de 3 horas, a efecto de que las empresas navieras tengan ahorros de tiempo y dinero, cuando en el canal de Panamá tardan en cruzar más de 8 horas con un tiempo de espera de hasta 15 días.

La Línea Z permitirá el enlace con los puertos de Coatzacoalcos y Veracruz, y con la línea del Tren Maya con destino a las ciudades de Mérida y Valladolid, en Yucatán.

El Ferrocarril del Istmo de primera etapa del proyecto, tendrá una capacidad para transportar 300 mil toneladas al día.

En Coatzacoalcos cuenta con conexión ferroviaria a las ciudades de Tuxtepec, Oaxaca; Veracruz, Veracruz; Puebla, Puebla y Ciudad de México, a través del Ferrocarril del Sureste (Ferro-sur).

El ferrocarril del Istmo de Tehuantepec se conecta con el Ferrocarril Chiapas Mayab en Coatzacoalcos, Veracruz, e Ixtepec, Oaxaca; y con Ferrosur en Medias Aguas, Veracruz.

Tehuantepec tiene una longitud de 303.3 kilómetros, de los cuales 95.9 pertenecen a Ferrosur, entre Coatzacoalcos y Medias Aguas.

Además existen rutas cortas que conectan a Coatzacoalcos con Tenosique, Tabasco y Campeche, Campeche, así como con Mérida y Progreso, Yucatán. En Salina Cruz cuenta con tres líneas ferroviarias: Nacional de México, que enlaza a Oaxaca con Tehuacán, Puebla; Nacional de México División Istmo de Tehuantepec, comunica al Puerto de Salina Cruz, Oaxaca, con la red ferroviaria del sureste y Nacional de México División Suchiate, que une la ciudad de Juchitán, Oaxaca, con Tapachula, Chiapas.

TRIBU DE JUDA

DICIEMBRE MES
DE LA
SABIDURÍA

