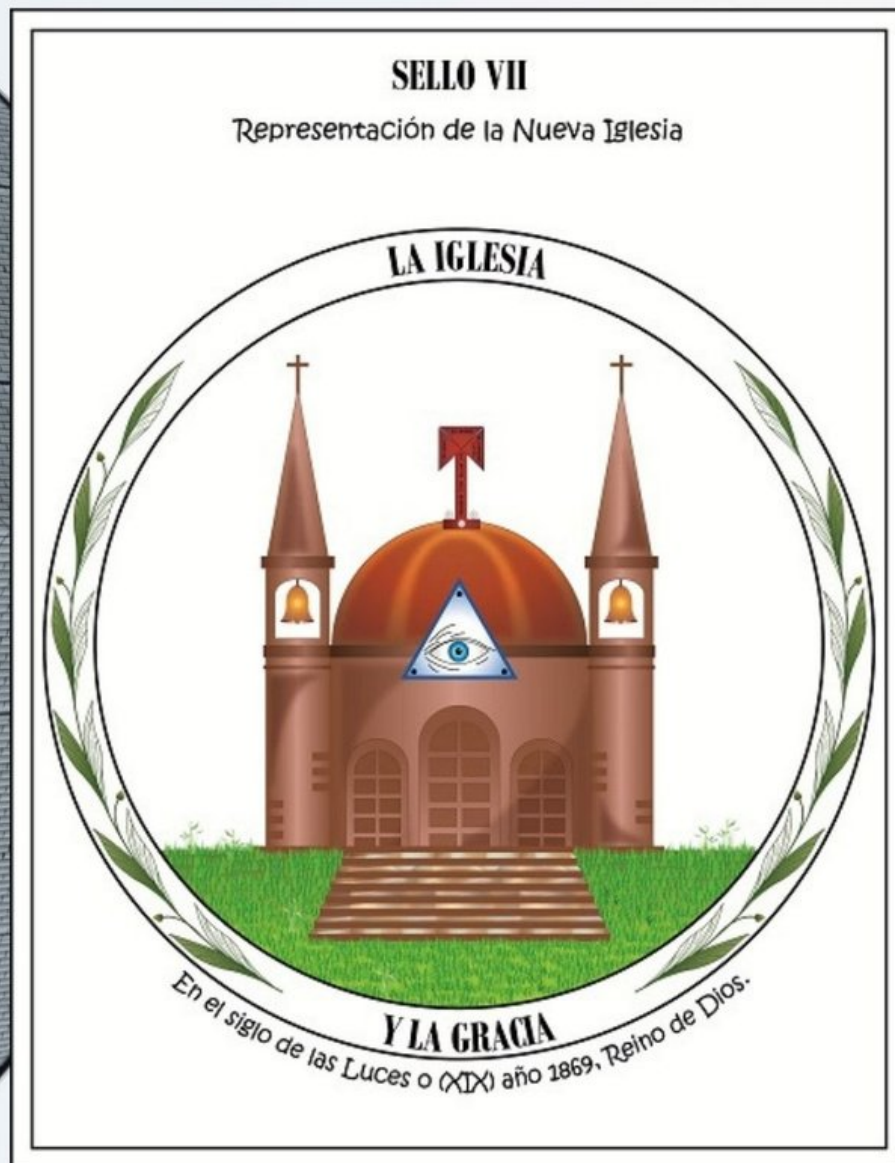


# GACETA LOGOS

---

## ELIASISMO EN MOVIMIENTO



Época III Número 09 Diciembre 2021

# DIRECTORIO

## **DIRECTOR GENERAL**

Víctor Hugo Sánchez González

## **EDITORA**

Catalina Ferman Peña

## **REPORTEROS**

Reyna Elba Álvarez  
Raúl Mauricio Álvarez  
Paola Rodríguez  
Lorena Lima  
Mariam Pérez  
Catalina Ferman  
Víctor Hugo Sánchez

# CONTENIDO

**Pág. 2**  
**DIRECTORIO**

**Pág. 4**  
**MENSAJE EDITORIAL**

**Pág. 5-10**  
**DOCTRINA ELIASISTA**

- Historia de la Iglesia Eliasista de México A.R.
- Papel y pluma en la Historia del Oratorio de Moisés
- Eliasismo a través de la música

**Pág. 11-14**  
**CUIDA TU SALUD**

- Consejos para personas con diabetes mellitus
- Anatomía para principiantes. Órganos de los sentidos: El oído

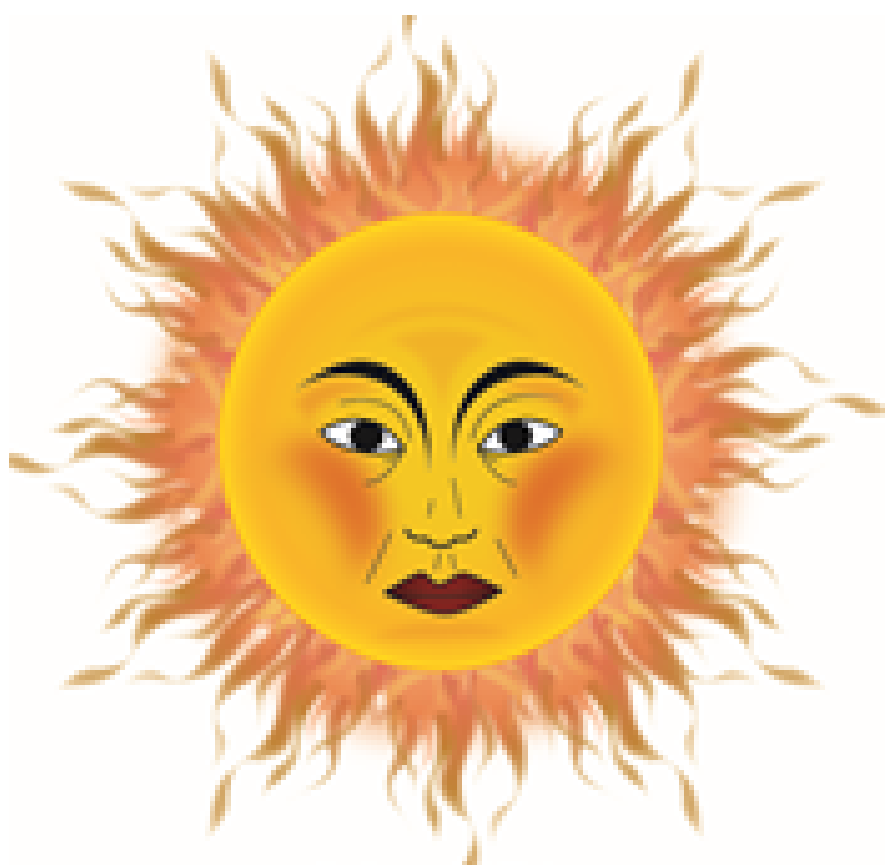
**Pág. 15-18**  
**ENCICLOPEDIA NATURAL**

- ¿Cambio climático o calentamiento global?
- ¡Oh!, verde navidad

**Pág. 19-21**  
**MITOLOGÍA Y TRADICIONES**

- Batalla de Dioses y Héroe: la maldición del niño rey
- El origen de los villancicos

**CONTRAPORTADA**  
Ave María



# MENSAJE EDITORIAL

## Gaceta Logos

### Eliasismo en Movimiento

La paz de Altísimo sea con todos ustedes. Gaceta Logos les da la más cordial bienvenida a este espacio dedicado a la difusión de la doctrina eliasista y en donde también podremos encontrar textos que amplían y enriquecen la conciencia del ser humano.

En este nuevo número continuaremos con la historia de la iglesia, versaremos sobre quienes formaron el primer septacuario formal de la Iglesia Eliasista de México A.R., además conoceremos como fue la consagración del legítimo heredero al trono del Séptimo Gran Hijo el Sol. Posteriormente en la misma sección "Doctrina eliasista" descubriremos la historia del Oratorio de Moisés y algunos detalles sobre la grabación del segundo disco de coros eliasistas.

En la sección "Cuida tu salud" recibiremos algunos consejos para los cuidados adecuados de personas con diabetes, seguidamente conoceremos sobre cómo es el funcionamiento de nuestro oído.

Posteriormente en las secciones "Enciclopedia natural y Mitología y tradiciones" tenemos textos muy interesantes que les van a encantar.

**A la gloria del Altísimo, así sea.**

# Historia de la Iglesia Eliasista de México, A.R.



## PRIMER SEPTACUARIO DE LA I.E.M.A.R

El primer Septacuario formal de la Iglesia Eliasista de México quedó conformado de la siguiente forma: Sello Primero Evaristo Lara Reyna, Sello Segundo Alfonso Manuel Gutiérrez, Sello Tercero Alfonso Abasolo López, Sello Cuarto Francisco Silva Juárez, Sello Quinto Ángel Villegas Terrazas, Sello Sexto Wenceslao Góngora Loria y Sello Séptimo Efrén Rodríguez Gómez; las exaltaciones de los je-

fes de la segunda, tercera, quinta, sexta y séptima iglesia, fueron realizadas por Evaristo Lara Reyna y Francisco Silva Juárez, jefes ungidos y consagrados por el Sexto Gran Hijo del Sol.

## CONSAGRACIÓN DEL LEGÍTIMO HEREDERO AL TRONO DEL SÉPTIMO GRAN HIJO EL SOL

Una vez que el Septacuario Elías fue constituido, se dio a la tarea de elegir al Séptimo Gran Hijo del Sol. Después de dos cónclaves jefatura-

les celebrados el 15 y 19 de enero de 1994, en la sede de la I.E.M.A.R., se decidió que la jefatura principal de la Iglesia que se encontraba acéfala desde el fallecimiento de Don Amaury Leal Lopezcano, debía quedar en manos de Don Evaristo Lara Reyna, quien además de su capacidad, su heredad como Príncipe de la Iglesia lo ordenaba, pues de acuerdo a lo establecido en el artículo 4 de la Estructura General de la Iglesia y la Ceremonia de Consagración del G.H.D.S.



ante la falta de acuerdo entre el Sacro Septacuario Elías, el Príncipe heredará la jefatura de las siete iglesias, cuestión que se había presentado, ya que después del fallecimiento del Sexto Jefe Máximo, el septacuario dejado por éste, no logró elegir de entre sus filas a un sucesor; por ello, el día 21 de marzo de 1994, se ungió al Príncipe de la Iglesia como Séptimo Gran Hijo del Sol.

El lugar dejado por el jefe máximo dentro del septacuario, fue ocupado por Víctor Parra Gómez, Guardián del Sello Séptimo, en virtud de que en él se descargó el privilegio de la Jefatura a la Primera Iglesia Princesca de Éfeso, el 06 de febrero de 1994, pues para esa fecha Don Evaristo había dejado el gobierno relativo, en razón de su preparación para su nuevo encargo.

El 03 de enero de 1995, falleció el Sr. Don Francisco Silva Juárez, por lo que su lugar como Jefe de la Cuarta Iglesia fue tomado por Hugo Montes García, quien hasta ese momento había fungido como su representante.

Nota especial en la historia de la Iglesia merece el Sr. Leví, pues además de rechazar la tan mencionada reforma, dejó de lado su calidad de Jefe de Iglesia, convivió y enseñó a los nuevos liasistas sobre la doctrina de Elías, además de que demostró su responsabilidad para el legado de la Iglesia, pues pidió a los integrantes del Septacuario, le acompañaran para recoger la Sagrada Arca Jefatural "Levítica de Sión" y la Sagrada Arca de la Tribu de Zabulón, hechas por mano de Roque Rojas, que estaban bajo su custodia, pero en el domicilio de la sacerdotisa guardiana Flora Baptista, para que fueran depositadas en la sede de la Iglesia Eliasista de México, donde actualmente se encuentran. Gloria y recuerdo con letras de oro, al Sr. Don Francisco Silva Juárez, orgulloso Jefe de la Cuarta Iglesia Levítica de Tiatira.

El día 16 de octubre de 1995, falleció Don Wenceslao Góngora Loria, por lo que su encargo fue tomado por Pedro Méndez Martínez,

Guardián de la Tribu de Manasés, consagrándosele como Guía Jefe de la Sexta Iglesia Guiadora de Filadelfia el 04 de noviembre de 1995 en el recinto sede de la I.E.M.A.R. El Sr. Don Wenceslao, fue un ejemplo de obediencia y disciplina dentro de la Iglesia, su perseverancia lo llevó a abrir el recinto sede del Sello Sexto a tan sólo unos meses de ser nombrado Jefe y únicamente una enfermedad fulminante fue capaz de separarlo del encargo que con honores desempeñó. Dios tenga en el Seno de Abraham al Jefe Guía.

Posteriormente, Manuel Gutiérrez renunció a la distinción de Rabino, pues el Sr. Don Evaristo Lara Reyna le pidió mejorara su comportamiento y ante la negativa, decidió entregar los encargos que como Jefe se le habían dado, como el Arca "Rabínica de la Paz" y las correspondientes a las tribus de Manasés y Neftalí, de ahí que el gobierno de la Segunda Iglesia, fuere entregado a Luís Abundio Sánchez Patiño.

**Fuente:**  
[www.iglesiaeliasista.org.mx](http://www.iglesiaeliasista.org.mx)

# PAPEL Y PLUMA

## EN LA HISTORIA DEL ORATORIO DE MOISÉS

### PRIMERA PARTE

Por Reyna Elba Álvarez

Era un día muy especial para el Señor Don Roque Rojas, 8 de diciembre de 1866, cuando consagró el Oratorio de Moisés, de la Tribu de Leví del Sello Primero perteneciente a la Primera Iglesia Príncipesca de Éfeso, en la calle de Atarazanas número 3 ½. Quedando como encargada la señora Doña Macaria Abadiano de Arizmendi, sacerdotisa Guardiana, siendo parienta del Sr Don Joaquín Abadiano Mendiola; quien, posteriormente, sería consagrado como el PRIMER GRAN HIJO DEL SOL sobre la tierra.

Al consagrar este Oratorio le dio por nombre de Moisés y le entregó una Sagrada Arca. Y dijo que era uno de los principios de su obra divina, representando al Primer Enviado y primera era de la humanidad, cuyo envia-



do es Moisés representante de esa época y primera persona de la Trinidad Sagrada.

El día de la consagración se adornó de amarillo el altar Elías en lugar de guinda, los cortinajes fueron dorados y en lugar de la Cruz de Elías puso el enviado en la cuarta grada una tabla hecha de madera grabada en ella el Decálogo o la LEY DE ORO, el cual lo escribió en

el "Ultimo Testamento".

También llevó lo demás del altar Eliasista, como los doce candeleros que representan a los doce sacerdotes y las doce sacerdotisas consagrados, las tres lámparas que representan las tres protestas de Amor, Fe y Confianza, en la tercera grada la Cruz Eliasista de Rojo que simboliza la tercera era del Eliasismo y en la última y séptima grada, la Sagrada Arca

con una funda cubierta en color amarillo, representando la séptima grada del Séptimo Cielo o Seno de Abraham y en lo alto del altar el retrato del Enviado Elías Roque Rojas de la Tercera Era del Sexto Sello del Reino de Dios en toda la tierra por el tiempo de dos mil años, de 1869 1° de abril al año 3869.

El Sr. Don Roque Rojas puso esta ley de Oro cuando la recibió por orden divina, hasta ahí y nadie más lo llegó a conocer, solo lo entregó al oratorio de Moisés y lo escribió en el "Último Testamento.

Un hecho muy relevante fue cuando el enviado le dio escrita una

letanía corta a la señora doña Macaria Abadiano de Arizmendi, para que ella rezare los días primero de cada mes y para todos los tiempos como un solo recordatorio en memoria de Moisés el primer enviado. Únicamente era exclusivo en ese Oratorio de Moisés.

En este Oratorio de Moisés se hicieron las más grandes cosas de la Iglesia Mexicana Patriarcal Elías, ahí el día 23 a 24 de diciembre de 1866, el Enviado Divino Roque Rojas recibió "El Régimen Divino" para la legislación de la iglesia, cuyo régimen divino se encuentra en el libro sagrado del "Último Testamento". También

realizó una ceremonia, la cual era sacrificar un cordero macho blanco, de tres meses de edad, el día 24 de diciembre de 1866.

Así mismo el oratorio de Moisés fue sede de los Concilios Ecuménicos y jefaturales de la iglesia, (dirigido y ordenado por el propio padre Roquito) de los que fueron jefes de las siete iglesias celebrándolas ahí para deliberar, siendo esto dos veces por mes, participando los jefes de las iglesias, los señores: Don Ismael Corona Suárez de la Sexta Iglesia, Don Eduardo Ducois Lopezcano de la tercera iglesia y Don Iñigio Blas Martínez de la quinta iglesia y el señor Don Joaquín Abadiano, con el título jerárquico de "Gran Hijo del Sol " como su representante sobre la tierra y como secretario y tesorero del señor Abadiano a los señores Mario Marín y Don Francisco Oyoqui.

**(Continuará...)**





# EL ELIASISMO A TRAVÉS DE LA MÚSICA



Por Raúl Mauricio Álvarez

La música es una increíble expresión del ser humano. Todas las personas siempre conectamos con ella y sin duda es un aspecto que define nuestra cultura.

En cada religión existen canciones pro-

pias de ellas, pues tienen que ver con su credo y son parte de sus ceremonias religiosas.

Los eliasistas en el 2010 se vieron en una necesidad de tener canciones que las reconocieran propias de esta religión y que en

cualquier lado dónde se entonasen fueran identificadas como tales. De esa necesidad surge un proyecto increíble que dejó un granito de arena para toda la Iglesia de Elías. Llegó el primer concurso de coros eliasistas, y la inspiración

de los participantes fue indudable, con su esmero se confeccionaron cantos dignos de exaltación.

De este acontecimiento salieron nuevos coros que pasaron a formar parte del repertorio que hoy tenemos impreso y al alcance de nuestra mano.

El 5 de diciembre de 2010 se emprendió, como seguimiento a los coros de reciente creación, la grabación del primer disco de coros eliasistas con las voces del coro "La luz del Eliasismo" pertenecientes al segundo sello.

Otro de los propósitos de hacer la grabación de un disco, es que se logran unificar los tonos de

los cantos en toda la Iglesia, y por lo tanto las futuras generaciones pudieran aprender el tono correcto de los coros.

El pasado 5 de diciembre del presente año, exactamente 11 años después de la grabación del primer disco, el coro oficial de la iglesia se reinventó para volver al estudio y grabar un nuevo disco. El segundo disco se conformó con 12 voces, nuevas personas y otras que habían estado en la primera grabación.

Grabar un disco de coros requiere de mucho tiempo y esfuerzo. Meses de ensayos se necesita-

ron para sacar este proyecto adelante, clases con un maestro de canto, ejercicios vocales, control de la respiración, afinación de la voz y escuchar los tonos de cada canción, fueron parte del trabajo para dar vida a los canticos ofrecidos a nuestro señor Dios.

A nombre de cada integrante del coro, agradecemos al Altísimo por permitirnos ser parte de este gran proyecto. Es un privilegio para nosotros poder dejar grabada nuestra voz para la posteridad.

¡A la honra y gloria del Altísimo, así sea!



# CONSEJOS PARA PERSONAS CON DIABETES MELLITUS



Por Mariam Pérez

Aunque la diabetes mellitus tipo II es crónica y degenerativa, puedes lograr gozar de una calidad de vida llevando hábitos saludables, practicando ejercicio y conociendo tu patología.

Primeramente debes desarrollar un hábito de control de glucosa en sangre, ser persistente con tus registros de glucosa para conocer los niveles constantes y saber las metas a lograr.

Tanto tú como paciente, como tus familiares deben adquirir educación respecto a la patología de diabetes y estar conscientes de las alteraciones que pueden surgir y los cuidados que se deben tener.

**a) Dieta. Consiste en se-**

**guir una dieta equilibrada y sana, cuyo objetivo es:**

1. Reducir peso. Acudir con un nutriólogo que te ayude a llevar este proceso en el cambio de hábitos alimenticios para lograr disminuir el exceso de peso y así tener un mayor control de tu glucosa.
2. Limitar la cantidad de Hidratos de Carbono simples (azúcar, miel, mermeladas, pasteles, fruta). Claramente, todos estos alimentos altos en azúcares están restringidos para

el paciente con diabetes. Se recomienda que al comer fruta, esta se acompañe de semillas, ya que las grasas saludables que contienen ayuda a disminuir el proceso de absorción.

**3.** Consumo de Hidratos de Carbono complejos que son féculas: pan, arroz, legumbres, cereales. Se deben tomar repartidos a lo largo del día. Es decir, en porciones pequeñas y distribuidas en las tres o cuatro (según sea el

caso, comidas fuertes del día.

**4.** Es recomendable que en cada una de las comidas se incluya una buena porción de verduras para garantizar saciedad y la ingesta de fibra.

**5.** Proteínas: carnes, pescados, huevos, leche. Deben ser bajos o moderados en grasas, con porciones adecuadas, que no rebasen la cuarta parte de tu plato.

**6.** Reducir el consumo de grasas, ya que la ingesta en grandes cantidades aumenta el colesterol y, puede originar trastornos de circulación y problemas en el corazón. Los productos con contenido elevado en grasa son mantequillas, frutos secos, embutidos, nata, aceite y alimentos procesados.

**7.** La cantidad de alimentos debe ajustarse con su médico siendo lo normal entre 1500-2000 kcal repartidas a lo largo del día y, de ser posible, a las mismas horas, evitan-

do hacer ayunos por periodos largos. Es primordial que si te da hambre comas sin aguantarte y, además, debes estar preparado con colaciones saludables.

**8.** Debes vigilar y leer las etiquetas de esos productos “especiales para diabéticos”, ya que su contenido en calorías no es muy diferente a los normales. Son desaconsejados.

**9.** Las bebidas alcohólicas como cerveza, sidra, vinos dulces, licores, deben ser evitadas. Otras como vinos y jereces secos, sidra natural o whisky pueden tomarse con moderación y siempre con comida.

**b) Ejercicio físico. Se debe adaptar a la**

**persona y realizarlo como mínimo tres veces a la semana. Es mejor el ejercicio moderado y regular (caminar 20 min). Correr, andar, montar en bici, bailar, jardinería, etc. El ejercicio es fundamental en el tratamiento del paciente con diabetes.**

**c) Tratamiento y autocontrol. Si tu Diabetes Mellitus T II se controla con dieta y ejercicio, no necesitarás tomar medicación para controlarla.**

1.No descuidar tu medicación con niveles elevados de glucosa (+90 - +120 mg/dl) en ayunas.

2.No automedicarse. Incluso tomar jarabes para tratar una tos, es peligroso, pues muchos son altos en azúcares, provocando una hiperglucemia.



# ANATOMÍA PARA PRINCIPIANTES ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS: EL OÍDO

Por Paola Rodríguez

¿CÓMO ES QUE  
PODEMOS OÍR?

1. Las ondas sonoras entran al oído externo por el conducto auditivo hasta el tímpano.
2. El movimiento de las ondas sonoras hace que el tímpano

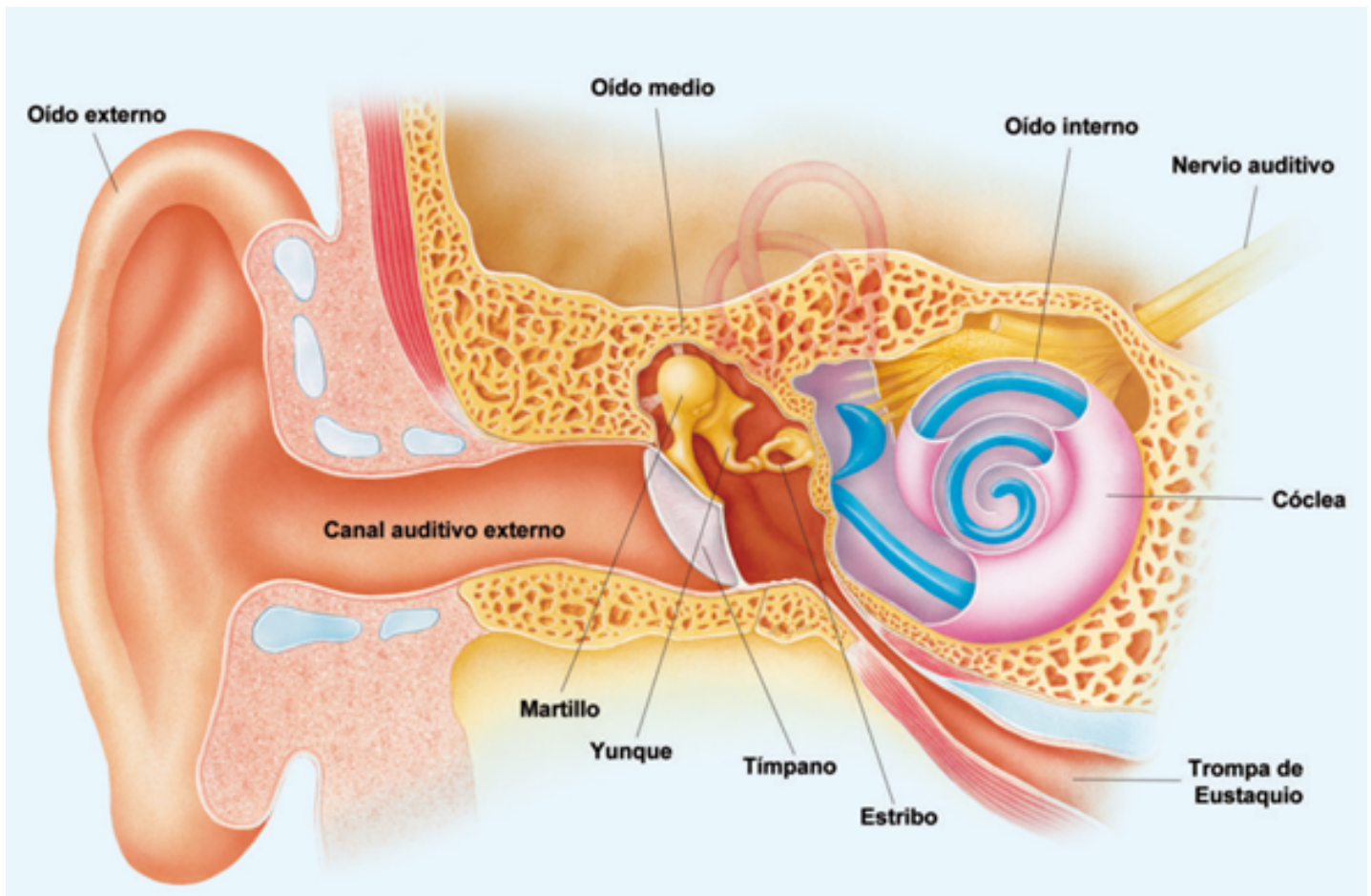
vibre y a la vez transmita estas vibraciones a tres huesos diminutos llamados martillo, yunque y estribo, que se encuentran en el oído medio.

3. Estos huesos amplifican las ondas sonoras y las envían

a la cóclea en el oído interno.

4. Cuando las vibraciones llegan a la cóclea se forman ondas que viajan a lo largo de la membrana basilar.

5. Las células ciliadas al moverse de arriba a abajo



estimulan al sistema nervioso y por medio del nervio auditivo se lleva ésta señal eléctrica al cerebro y este lo convierte en sonido que podemos reconocer.

**GLOSARIO**

*Membrana basilar:* Membrana situada en el interior de la cóclea, responsable de la frecuencia del oído humano.

*Células ciliadas:* qué contienen prolongaciones móviles a su alrededor.

**Cuida tus oídos!**

**CONTAMINACIÓN AUDITIVA**  
Evita pasar mucho tiempo en lugares ruidosos.

**INFECCIONES**  
Seca bien tus orejas después de la ducha.

**OBSTRUCCIONES**  
No introduzcas objetos a tus oídos.

**USO EXCESIVO DE AURICULARES**  
Descansa 15 min. por cada hora de uso.

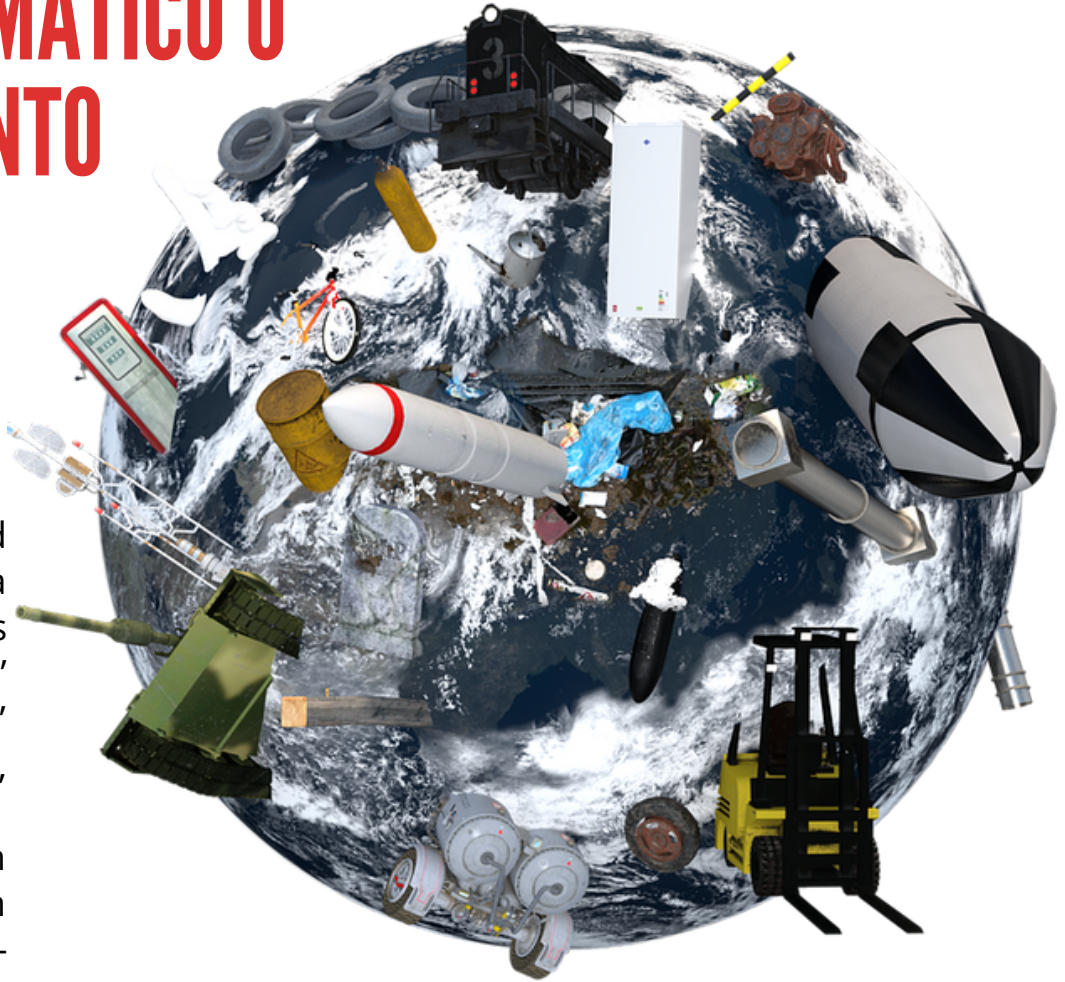
# ¿CAMBIO CLIMÁTICO O CALENTAMIENTO GLOBAL?

Por Lorena Lima

En actualidad escuchamos con mucha frecuencia expresiones como “cambio climático” o “calentamiento global” pero ¿son sinónimos? O, ¿existe alguna diferencia.

Ambos conceptos son distintos, aunque están estrechamente relacionados; sin embargo, la diferencia estriba en que el calentamiento global es la causa del cambio climático, es decir, el aumento de la temperatura del planeta provocado por las emisiones a la atmósfera de gases de efecto invernadero derivadas de la actividad de los seres humanos ha causado variaciones en el clima que, de manera natural, no se producirían.

En la historia de nuestro planeta siempre



ha habido cambios climáticos, pues la Tierra se ha calentado y enfriado en otras ocasiones de forma natural, pero, lo cierto es que esos ciclos siempre fueron más lentos, por lo que se necesitaron millones de años para llevarlos a cabo.

No obstante, el calentamiento global que ahora lo afecta, comenzó a generarse desde hace poco más de 150 años, a partir de la Revolución Industrial, en la cual el

hombre con la creación de fábricas, industrias, etc. empezó a emitir hacia la atmósfera millones de toneladas de gas carbónico duplicando la cantidad de CO<sub>2</sub> (dióxido de carbono) presente en ella, lo que ha generado múltiples consecuencias negativas en los sistemas físicos, biológicos y humanos.

Esto es así, porque el efecto invernadero es un proceso natural que permite a la Tierra mantener las condiciones

necesarias para albergar la vida, ya que la atmósfera retiene parte del calor del Sol. El problema se presenta cuando las actividades del ser humano aumentan la emisión de gases de efecto invernadero a la atmósfera, por lo que retiene más calor del necesario, provocando que la temperatura media del planeta aumente y se genere lo que llamamos "calentamiento global".

Y, ¿qué es lo que provoca este calentamiento? Principalmente por la quema de combustibles fósiles (petróleo, carbón y

gas) para la generación de electricidad, el transporte, la calefacción, la industria y la edificación.

Como verás, el sector energético, es uno de los mayores contribuidores al calentamiento global. En la actualidad, diversos estudios indican que unas 90 empresas son responsables de casi las dos terceras partes de las emisiones mundiales de gases; en tanto que, 20 de ellas, todas dedicadas a los combustibles fósiles, emiten el 35% de todos los gases de efecto invernadero en el mundo, entre las que se encuen-

tran Endesa, Iberdrola, Naturgy, EDP y Viesgo.

Otra de las causas del cambio climático es el aumento exponencial de la población: hoy en día somos más de 7.700 millones de personas y continuaremos creciendo hasta 2050 al menos 2.000 millones más. Una población cada vez más numerosa necesita más recursos, lo que acelera el aumento de la emisión de gases de efecto invernadero en todos los procesos de producción.

Aunado a lo anterior, la destrucción de ecosistemas terrestres y marinos contribuye en







gran medida a la aceleración de estos fenómenos, pues los océanos, bosques y selvas son sumideros naturales de carbono que, mediante la fotosíntesis que realizan estos dos últimos, absorben el CO<sub>2</sub> y devuelven oxígeno a la atmósfera, pero, en los últimos 10 años se han destruido más de 13 millones de hectáreas; en tanto que los océanos absorben hasta el 50% del dióxido de carbono generado, sin embargo, cuando alcanzan su límite, se acidifican, con lo que se producen muertes y enfermedades de la flora y fauna marina.

Ahora, ¿qué podemos hacer nosotros para miti-

gar el calentamiento global y así contribuir a mejorar y cuidar nuestro planeta?

Nuestros estilos de vida tienen una gran repercusión en él, ya que alrededor de dos tercios de las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero están relacionadas con los hogares.

Por ello, te invito a hacer algunas de las siguientes acciones:

- Usa bombillas y lámparas LED, ya que estas reducen el consumo energético hasta un 90% respecto a las antiguas.
- Apaga las luces de las habitaciones que no ocupas.

- Evita dejar enchufados los cargadores, pues siguen consumiendo electricidad aún cuando no los utilizamos.
- Si es posible, desplázate en bicicleta, caminando o transporte público.
- Come más verduras, frutos, cereales integrales, legumbres, frutos secos y semillas; por tanto, consume menos carnes y lácteos, pues la producción de alimentos de origen vegetal suele generar menos gases de efecto invernadero y requiere menos energía, tierra y agua.
- Elige productos ecológicos o reutilizados como bolsas de basura, platos, vasos, etc.

¡Empecemos ya con alguna acción positiva y hagamos la diferencia para preservar nuestro hermoso y único planeta Tierra!

Ahorra energía en casa  
Reutiliza, repara y recicla.

# ¡OH!, VERDE NAVIDAD

Por Catalina Ferman

¿Para esta Navidad compraste un árbol artificial no solo por economía, sino porque pensaste también en el planeta?

Te tengo una mala noticia: es mejor adquirir un árbol natural proveniente de parques sustentables a uno artificial, con todo y que este lo puedes reutilizar durante varios años.

Resulta que, contrario a lo que muchos pensamos, los árboles naturales no solo contaminan menos que los elaborados en plástico, sino que tienen más usos después de que los tiras, ya que pueden ser triturados y convertidos en composta, o reutilizados (pintado y redecorado) para durar uno o dos años más; incluso, puede ser usado como leña.

En cambio, la alternativa plástica tiene una vida útil aproximada de entre 6 a 5 años y luego se desecha y se convierte en basura que se descompondrá en 200 o

300 años, debido al policloruro de vinilo, conocido como PVC, con el cual se fabrican.

Piensa y planifica tu Navidad. A partir de hoy tienes un año para ahorrar y comprar un pinito natu-



ral y, así, contribuir en pro del planeta. Puedes empezar ahorrando 110 pesos al mes, o que es lo mismo, 27.50 pesos a la semana.

Así parece menos que soltar mil 300 de golpe, no crees?.

Algunos lugares para adquirir tu próximo arbolito navideño sustentable cerca del Estado de México son:

- Rancho Tres Encinos. Ubicado a menos de 13 kilómetros de Valle de Bravo. En él, además de cortar tu arbolito, podrás tener contacto con la naturaleza y pasarla bien realizando actividades como granja didáctica, tirolesa, bumper balls y paseos en poni.
- Bosque de los Árboles de Navidad. Localizado cerca de Amecameca, al pie de los volcanes. En el cual podrás hacer recorridos al volcán, practicar bicicleta de montaña y vivir de una experiencia familiar en el Parque de los Venados Acariciables y el Laberinto Inglés.

Encuentra ubicación, horarios y teléfonos en Google Maps.

# BATALLA DE DIOSES Y HÉROES

## PRIMERA PARTE



Por Paola Rodríguez

### LA MALDICIÓN DEL NIÑO REY

Es uno de los faraones más conocidos, pero la realidad es que el reinado de Tutankamón fue corto y difícil. Subiendo al trono con apenas nueve años, el clero de Amón quiso convertirlo en el símbolo de la restauración de los antiguos dioses después del monoteísmo del

“hereje” Akhenatón. Reinó durante una década, muriendo alrededor de los 20 años en circunstancias que siguen siendo objeto de debate, y fue enterrado en un discreto hipogeo en el Valle de los Reyes. Allí quedaría en el olvido durante más de 3 mil años hasta que el arqueólogo inglés Howard

Carter abrió la pared de su tumba casi intacta y, a la pregunta de si veía algo allí, respondiera “sí... cosas maravillosas”.

El Rey Tut es probablemente la figura más famosa en la historia del antiguo Egipto. El descubrimiento de su tumba intacta en el Valle de los Reyes por Carter ha provocado una ola de

de gran interés en la historia del antiguo Egipto y, por supuesto, en la era moderna.

El padre de Tutankamón era Akhenaton, el cual fue responsable de llevar a cabo la creencia monoteísta en el antiguo Egipto, con veneraciones presididas solo por el dios Atón (el dios Sol). La indignación del clero egipcio por este cambio eventualmente resultó en el asesinato y el derrocamiento de Akhenaton. Los arqueólogos piensan que si a Tutankamón se le permitió tomar el trono, sería más fácil controlar la situación debido a que era muy joven. Bajo el poder del joven Tut, el antiguo culto religioso fue restaurado y la capital de Akhetaton, que construyó su padre fue abandonada, trayendo a Tut y el reinado a la antigua capital de Tebas.

## EL REINADO DEL FARAÓN TUTANKAMÓN EN EGIPTO

Tutankamón reinó en Egipto durante aproximadamente 10 años, entre 1332 y 1323 a. C. El 4 de noviembre de 1922, Howard Carter y

Lord Carnarvon descubrieron su tumba en el Valle de los Reyes y el 26 de noviembre pudieron ingresar al sitio. La momia del rey estaba cubierta con una gran estructura de madera y un sarcófago dorado. La tumba se abrió oficialmente el 17 de febrero de 1923 con la presencia de famosos arqueólogos y representantes del gobierno. Howard Carter no pudo describir la gran cantidad de objetos increíbles encontrados, la tumba en comparación con otros faraones era bastante pequeña, solo 110 metros cuadrados. El espacio total se divide entre el pasillo de paso, la cámara funeraria, la ante-

## MITOLOGÍA Y TRADICIONES

cámara y las dos salas llamadas "anexo" y "sala del tesoro".

¿La maldición fue pura casualidad?

Howard Carter y su compañero Carnarvon no sabían a qué se enfrentaban cuando alteraron el sueño eterno del faraón Tutankhamón. Con su interrupción, desplegaron «la maldición» del faraón, que según cuentan las leyendas, mata a todo aquel que lo moleste.

Todo comenzó allí mismo, con unos sucesos bastante extraños recogidos del diario de Howard Carter.

**(Continuará...)**



# EL ORIGEN DE LOS VILLANCICOS

Por Víctor Hugo Sánchez

Como cada año para las fiestas navideñas, en la mayoría de los hogares se acostumbra escuchar unas melodías clásicas que conmueven a más de un corazón duro. Estas armonías musicales son los tradicionales “villancicos”. Pero cuál es su origen, de dónde vienen y por qué los cantamos.

Se tiene la teoría de que estos cantos surgieron por el siglo XIII en distintas latitudes de Europa, siendo difundidas en España por los siglos XV y XVI, para después ser traídas a América en el siglo XVII.

Los primeros villancicos aludían a la vida cotidiana de los pueblos o comarcas de donde eran entonados, de allí el origen de su nombre “villancicos o cantos de la villa”.

Durante los siglos mencionados, los villancicos se dividieron en dos grupos: los secula-



res y los religiosos. Al paso de los años los villancicos religiosos añadieron temas relacionados con el nacimiento de Jesús, María y José, los pastores y los tres reyes, los cuales se han convertido en un elemento importante para las festividades de fin de año.

Sin lugar a dudas los villancicos navideños agregan un toque de alegría y esperanza en

estas fechas decembrinas, por lo que no podemos dejar de escucharlos. Si no sabes cuál de ellos elegir, te recomendamos algunos: *Campana sobre campana*, *Blanca Navidad*, *Mi burrito sabanero*, *Marimorena*, *El niño del tambor* y *Noche de Paz*.

¡Así que no olvides darle un toque de alegría a tu corazón en estas fechas!



**AVEMARÍA  
DE LA LITURGIA MEXICANA ELÍAS**



Dios te salve maría,  
El ALTÍSIMO es contigo  
Y bendita fuiste, eres y serás,  
entre todas las mujeres  
Y bendito fue el fruto de tu vientre  
Que es Jesús.  
Santa María Madre de Jesús  
Unigénito de Dios,  
Ruega Señora por nosotros los pecadores  
Ahora y siempre  
Y en todo instante de nuestra vida.  
ASÍ SEA.