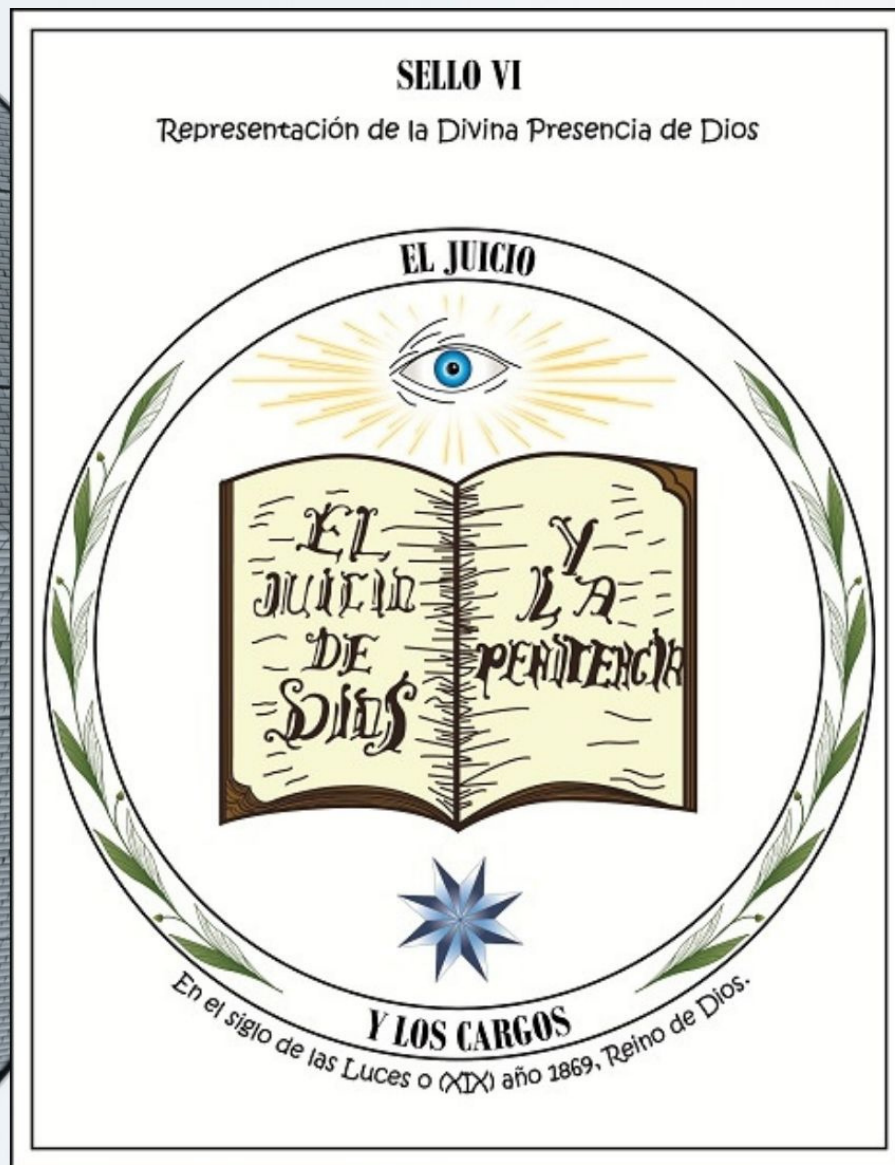


GACETA LOGOS

ELIASISMO EN MOVIMIENTO



DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

Víctor Hugo Sánchez González

EDITORA

Catalina Ferman Peña

REPORTEROS

Azalea Blancas

Raúl Mauricio Álvarez

Paola Rodríguez

Lorena Lima

Julio César Rodríguez

CONTENIDO

Pág. 2
DIRECTORIO

Pág. 4
MENSAJE EDITORIAL

Pág. 5-8
DOCTRINA ELIASISTA

- Historia de la Iglesia Eliasista de México A.R.
- Bendición del Guardián de la Tribu de Rubén
- Los problemas y la anestesia

Pág. 9-14
ENCICLOPEDIA NATURAL

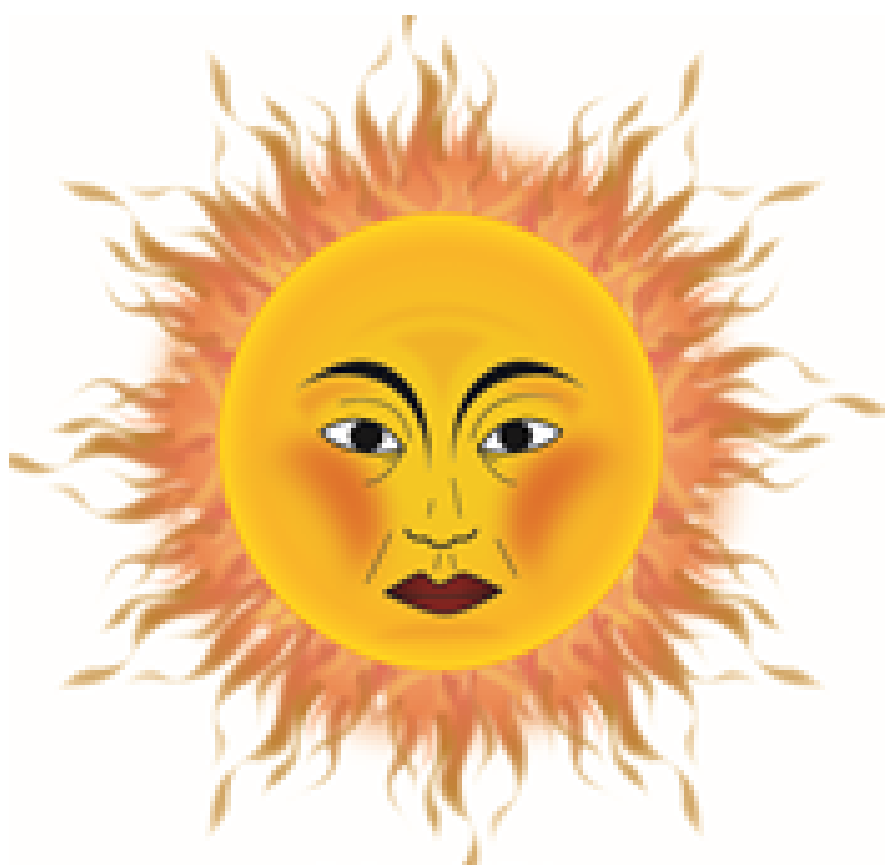
- El poder de las mascotas
- La importancia de la vegetación
- Curiosas criaturas de los océanos

Pág. 15-21
MITOLOGÍA Y TRADICIONES

- Batalla de Dioses y Héroe: El dios que se convirtió en hombre
- Día de muertos
- Calaverita literaria

CONTRAPORTADA

Invitación a la consagración del Recinto Capítular El Sol de Elías.



MENSAJE EDITORIAL

Gaceta Logos

Eliasismo en Movimiento

La paz del Altísimo sea con ustedes, bienvenidos a Gaceta Logos. En este mes compartiremos con todos ustedes el gran trabajo de cada uno de nuestros colaboradores. Podremos leer en estas líneas, textos que nos hablan sobre la importancia de cuidar la vegetación, así mismo podremos conocer el gran poder que tienen las mascotas, el cual beneficia a los seres humanos.

En la sección “Doctrina Eliasista” continuaremos con la maravillosa historia de la iglesia, conoceremos cómo fue el primer y segundo concilio sacerdotal y la obtención del registro ante la Secretaría de Gobernación. En el mismo contexto, el guardián de la tribu de Rubén, nos compartirá su bendición. Para concluir este espacio, versaremos sobre los tipos de problemas que existen y cómo poder resolverlos de una manera adecuada.

Finalmente, tenemos la alegría de presentarles una nueva sección llamada “Mitología y Tradiciones” donde seremos concedores sobre la mitología prehispánica y de distintos sitios geográficos de la antigüedad. Además conoceremos sobre las distintas tradiciones nacionales como “el día de muertos y las calaveritas literarias”.

¡Que disfruten las lecturas!

Historia de la Iglesia Eliasista de México, A.R.

PRIMER CONCILIO SACERDOTAL

El 9 de febrero de 1992 en la calle de San Juan #9, colonia Loma de la Cruz, municipio de Nicolás Romero, Estado



de México, C.P. 54475, nuevos sacerdotes eliasistas liderados por Efrén Rodríguez Gómez, con miras a reestablecer y legalizar la Iglesia dejada por Roque Rojas, así como reunificar al

Septacuario Elías, convocaron a un primer concilio sacerdotal. A ésta reunión se llamaron a destacados integrantes de la Iglesia Mexicana Patriarcal Elías, pero sólo asistieron cerca de 14

personas. Después de una votación entre los asistentes, el resultado fue un intento por conformar un nuevo Septacuario Elías con las siguientes personas:

Primer Sello **Leonardo**

Jiménez (Abogado); Segundo Sello **Alfonso Manuel** Gutiérrez (Abogado); Tercer Sello **Felipe Zurita** (Consagrado); Cuarto Sello **Alfonso Abasolo López** (Consagrado); Quinto Sello **Víctor Parra Gómez** (Abogado); Sexto Sello **Efrén Rodríguez Gómez** (Consagrado); Séptimo Sello **Trinidad Lara** (Abogado).

Los propuestos para gobernar el sello primero, quinto y sexto, eran sacerdotes del recinto ubicado en Calle 1ª de Pioquinto Roldan S/N, edificio "D", zona comercial, planta alta, súper manzana 3, manzana 4, colonia Vicente Guerrero, Delegación Iztapalapa, México, Distrito Federal, C.P. 09200, Felipe Zurita y Alfonso Abasolo eran congregación del líder de la corriente asuncionista y por su parte Trinidad Lara fue integrante de la comunidad que dirigió Jesús Aguilar Torres, quien fuere Jefe General del Ministerio del Sello

Séptimo, durante el gobierno de Amaury Leal, no obstante, este concilio sólo constituyó un primer esfuerzo, que daría la base para nuevos horizontes; meses después, Leonardo Jiménez y Felipe Zurita se separaron por motivos personales.

REGISTRO ANTE LA SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN

En 1992, la Secretaría de Gobernación del gobierno mexicano, convocó a las comunidades religiosas del país, para la obtención de un registro oficial, lo cual no sucedía desde los tiempos del Presidente Benito Juárez, quien expropió bienes al clero mexicano de esa época.

Alfonso Abasolo López tomó la iniciativa de buscar el reconocimiento oficial para nuestra Iglesia, sin éxito; posteriormente, el mismo Alfonso Abasolo, pero ahora en compañía de Efrén Rodríguez Gómez,



se propusieron solicitar el registro ante la Secretaría de Gobernación, de la comunidad religiosa que se había constituido en el primer concilio sacerdotal; dentro de las aspiraciones al registrar la asociación estaba nombrarla oficialmente como lo había manifestado en distintas ocasiones el Enviado Divino: "Iglesia Mexicana de Elías", empero, la Autoridad por distintos antecedentes relacionados con ese nombre, no lo permitió, por lo que se tuvo que optar por otra denominación con la que Roque Rojas también se

refería a su iglesia, "Eliasista". Cabe señalar que al deliberar los integrantes del concilio sobre el nombre de la Iglesia, decidieron no adoptar el de "Iglesia Mexicana Patriarcal Elías", pues en ese momento así se identificaba a la corriente que siguió la reforma asuncionista, además de distintos inconvenientes que se presentaron.

El esfuerzo de los señores Efrén y Alfonso se vio coronado, al ser aceptada la solicitud de registro de la "Iglesia Eliasista de México" bajo el número SGAR/701/93, misma que se publicó en

el Diario Oficial de la Federación el 09 julio de 1993, quedando como sus representantes legales: Efrén Rodríguez Gómez, Alfonso Abasolo López, Anacleto de la Cruz y Víctor Parra Gómez.

SEGUNDO CONCILIO SACERDOTAL

Una vez obtenido el registro, se intentó de nueva cuenta restaurar la Iglesia dejada por Roque Rojas, con sus antiguos integrantes. El 06 de noviembre de 1993, en las instalaciones del recinto sede de la Iglesia Eliasista de México (I.E.M.A.R.) ubicado en Calle 1ª de Pioquinto Roldan S/N, edificio "D", zona comercial, planta alta, súper manzana 3, manzana 4, colonia Vicente Guerrero, Delegación Iztapalapa, México Distrito Federal, C.P. 09200, se invitó a los jerarcas consagrados por el Sexto Gran Hijo del Sol, para formar el Septacuario de la I.E.M.A.R., a la cita asistieron: el Príncipe Evaristo Lara Reyna, el

Sumo Sacerdote Raymundo Pantaleón, el Leví Francisco Silva Juárez y el Avocado a Patriarca Arnulfo Duarte Barrera, además de ellos también se extendió la invitación a Mario Romero de Tulancingo Hidalgo, quien mantuvo en resguardo las arcas del Sr. Silva y al Jefe del Archivo de la Iglesia Mexicana Patriarcal Elías, Leopoldo Díaz Guzmán.

La invitación fue declinada por Mario Romero y a pesar de que Raymundo Pantaleón y Arnulfo Duarte, asistieron a la reunión, omitieron su presencia en las subsecuentes; todos los demás invitados decidieron conformar un equipo de trabajo que retomara la doctrina eliasista y con ello el camino de la Iglesia dejada por Roque Rojas. Después de distintas reuniones se integró de manera provisional el Septacuario de la I.E.M.A.R., más tarde, Leopoldo Díaz Guzmán decidió abandonar la asamblea.

Fuente:
<https://www.iglesiaeliasista.org.mx/>

BENDICIÓN DEL GUARDIÁN DE LA TRIBU DE RUBÉN

Por José de Jesús Mora

Día primero del mes de los aires del año 152 de la era Eliana: yo Rubén derramo para esta Mujer Hermosa Vestida del Sol Esplendoroso, el rayo azul marino. Sea la divina presencia de Dios, sea derramado para el Sello Supremo del Dios Vivo, para las Siete Iglesias Mexicanas Elías, para los Santuarios Luminares, Recintos Capitulares y Oratorios Filiales, el junco de la abundancia. Sea la multiplicación de las congregaciones y se engrosen las filas del Sacerdocio. Sean derramados para la orden Pedestalia los Ministros más Sagrados, la más noble espiritualidad y la elevación mental; y sea la protección de las tres estrellas elianas para los miembros de la Iglesia del tercer tiempo, la luz para los muertos marcados en la gracia del Eliasismo y el aprisco del Sello Sexto.

Así sea.

LOS PROBLEMAS Y LA ANESTESIA

Por Julio César Rodríguez

En el nombre del Altísimo los saludo, hermanos. Comparto con ustedes este escrito, esperando que pueda despertar en ustedes una nueva perspectiva sobre los problemas de la vida.

Los problemas no siempre son bien recibidos por las personas, hay problemas pequeños, medianos y grandes; pero lo cierto es que cada uno de nosotros les da el valor y tamaño de manera particular.

Cuando nos encontramos en situaciones difíciles y pedimos apoyo, regularmente escuchamos palabras como “échale ganas”, “ya verás que todo mejora”, “te deseo lo mejor”, las cuales son empáticamente dirigidas, es decir, ayudan a otorgar la sensación de fortaleza, que brindará, por un momento fugaz, la sensación de consuelo. Sin embargo, en algunos casos aquellas palabras son insuficientes, por lo que es necesario abordar el problema en cuestión para poder llegar al fondo

de la situación.

Estos infortunios generalmente orillan a comportamientos inadecuados que, para poder salir de ellos, se recurre a métodos insanos como el alcohol, el tabaco, las relaciones sociales tóxicas y demás recursos subjetivos que también brindan la impresión de una solución anestésica que terminará al mismo tiempo que pasa ese hecho. Cabe mencionar que dichas acciones solo agravarán, a futuro, la dificultad por la cual se atraviesa.

Ya sea que nos encontremos en una situación complicada o sea un tercero quien se encuentre en ese supuesto, cada uno de nosotros, como personas de Fe, necesitamos comprender que entre más recursos intelectuales, económicos, espirituales o de tiempo tengamos para compartir con el otro, será más sencillo crear una red de apoyo permanente, no temporal, para las perso-

nas que lo soliciten. Por lo tanto, siempre que se nos presente un inoportuno, es necesario abordarlo de lleno para poder encontrar la solución al mismo, buscando en el interior o pidiendo apoyo. La información y el conocimiento científico, religioso, filosófico o cultural nos darán las bases y principios para afrontar acertadamente estas contrariedades.

También, a través de nuestro recinto o círculos sociales, el Eliasista promedio, siempre debe estar dispuesto a ayudar y otorgar en sus posibilidades esa caridad, no olvidando mantener siempre una visión objetiva y así buscar una solución sana y permanente del problema.

Para ti hermano que pudieras encontrarte en alguna situación difícil, te digo lo siguiente: “siempre hay una solución, el que busca encuentra, el que toca se le abrirá, y el que pide se le dará”.

EL PODER DE LAS MASCOTAS



Por Lorena Lima

Nada se compara con la alegría de volver a casa y encontrar un compañero leal, pues el amor incondicional de una mascota nos brinda a los seres humanos más que una simple compañía.

La relación entre las personas y diversos animales a través de la historia ha sido variada; por ejemplo, los gatos

fueron adorados por los egipcios hasta el grado de alcanzar condiciones de divinidad, inclusive, fueron inmortalizados en el arte, la música y la literatura.

En tanto, el lobo, como antepasado del perro doméstico, tuvo su evolución hace 14 mil años aproximadamente, por lo que algunas razas de canes apenas se distinguen del lobo a simple vista.

En Egipto, los perros eran muy respetados y estaba prohibido matarlos, pues quien lo hiciera era condenado a la pena de muerte, ya que se consideraba un delito, en tanto que el maltrato animal se penaba con castigos corporales.

En la actualidad muchos arqueólogos han encontrado canes momificados junto a la tumba de su amo, ya que no eran sacrificados

cuando morían de forma natural, incluso, les lloraban y guardaban luto en su honor.

Asimismo, a través de la historia, el perro ha tenido diversas funciones como cazador, pastor, guardián, fuente de calor, de tracción, camillero en las guerras, de rescate, para el espectáculo, el deporte y, en la actualidad, de compañía.

Numerosos son los estudios que han demostrado la forma en la que las mascotas influyen de manera positiva en la salud y el bienestar de los humanos; beneficios que se han clasificado en 4 áreas específicas: terapéuticos, fisiológicos, psicológicos y psicosociales.

En efecto, las mascotas sirven como fuente de consuelo y apoyo, un claro ejemplo de esto, son los perros de terapia, a los que llevan a hospitales o residencias para ayudar a reducir el estrés y la ansiedad de los pacientes.

Los canes también ayudan a niños que padecen de “déficit de atención con hiperactividad” (TDAH) a enfocar su atención, a mejorar sus habilidades sociales, a ser cooperativos y participar de manera voluntaria en las actividades.

Otro estudio descubrió que los niños con trastorno del espectro autista estaban más tranquilos mientras jugaban con cobayos en las aulas, pues después de haber jugado por diez minutos con estas simpáticas mascotas, sus niveles de ansiedad disminuyeron.

En tanto, una investigación reciente mostró que el cuidado de los peces fue favorable para que los

adolescentes con diabetes tipo 1 manejaran mejor su enfermedad, al controlar la glucosa en su sangre.

Otro beneficio que las personas tenemos con los animales de compañía es que nos ayudan a evitar el sentimiento de soledad, pues el cariño, el apoyo y la lealtad que nos muestran, al manifestar su alegría cuando nos ven llegar o reclamando nuestra atención para jugar, nos hace sentirnos amados, al demostrar que nuestra compañía es gratificante para ellas.

También nos ayudan a evitar o disminuir el estrés, porque el hecho de acariciar a nuestra mascota, jugar o pasear con ella, nos puede liberar de las tensiones





que nos preocupan en el día a día, proporcionándonos momentos de relajación, así como a mejorar nuestro estado de ánimo.

Asimismo, la compañía de alguna mascota es un factor de protección para las enfermedades cardiovasculares, pues pueden modificar varios factores de riesgo, ya que se disminuye la presión arterial, la frecuencia cardíaca, la ansiedad, la depresión y el estrés por soledad. Esto, porque cuando el ser humano está en contacto con el animal segrega oxitocina y endorfinas, que

provocan la generación de pensamientos positivos y se incrementa la capacidad de comunicación verbal, no verbal, así como la interacción social.

De igual forma, refuerzan la autoestima, la seguridad y confianza en nosotros mismos, porque nuestras mascotas no se van a reír o hacernos burla si nos equivocamos.

¿Más beneficios?, claro, los dueños de perros, por ejemplo, tienen una mayor actividad física en comparación con aquellos que no los poseen, por lo que, los primeros, en general,

tienen una mejor salud, pues el hecho de salir a caminar con tu peludo o jugar con él, te obliga, sin que te des cuenta, a tener más movimiento físico.

Como podrás constatar, los seres humanos obtenemos muchos beneficios cuando poseemos una mascota y, la manera en la cual podemos

corresponderles a ellas también es cuidarlas, respetarlas, amarlas, alimentarlas, llevarlas al veterinario, etcétera; es decir, ser responsables y ofrecerles una calidad de vida, pues también pueden sentirse estresadas, fatigadas o tristes.

Lo principal, es protegerlas para que su vida sea más duradera, pues, recuerda: “las mascotas provocan y nos enseñan a que seamos mejores personas cada día, pues nos dan lecciones de amor, lealtad, fidelidad y alegría a diario.

LA IMPORTANCIA DE LA VEGETACIÓN



Por Azalea Blancas

La vegetación es toda aquella flora que crece espontáneamente en la superficie de suelo. Nuestro país goza con gran cantidad de vegetación, la cual varía según diversos factores como el clima, elemento determinante en el tipo de planta de cada zona.

Con el paso del tiempo la vegetación ha cambiado y, aunque lo creamos imposible, muchas plantas también se encuentran en peligro de extinción, por ejemplo: el maguey de Nizanda o *Agave nizan-densis*, la mandrágora o *Turbinicarpus mandrágora*, Barril de oro o *Echinocactus grusonii*, entre otras.

Es de suma importancia conservar la vegetación en nuestro planeta, debido a que ayuda en la regulación de los ecosistemas, lo que proporciona múltiples beneficios al medio ambiente como el mantenimiento de la calidad del aire y del suelo, el control de las inundaciones y enfermedades o la polinización de cultivos.

Cuando un lugar cuenta con abundante vegetación, existe poca pérdida de humedad y la regulación de la temperatura es más eficiente. La vegetación sirve como hábitat para la vida silvestre y funciona, también, como una fuente de energía para la gran variedad de especies

animales en el planeta.

La vegetación proporciona un equilibrio ecológico y una conservación de la vida silvestre, también es útil para la humedad del suelo y proporcionar fertilidad al mismo.

Ahora ya lo sabemos, la flora natural juega un papel vital en nuestro ecosistema y en el mantenimiento de la biosfera, ya que ayuda a regular el flujo de numerosos ciclos biogeoquímicos, sobre todo los de agua, carbono y nitrógeno.

Tomemos conciencia y empecemos desde hoy a cuidar la vegetación. Iniciemos en nuestra casa cuidando una plantita junto con quienes vivimos para, así, fomentar la cultura de valorar y cuidar la naturaleza.

CURIOSAS CRIATURAS DE LOS OCÉANOS

Por Raúl Mauricio Álvarez

El ser humano ha estado más veces en la luna que en el fondo del océano. Solo se ha explorado cerca de un 20% de estos enormes cuerpos de agua. No es de resultarnos extraño que por esa misma razón nos sigamos sorprendiendo de encontrarnos con especies acuáticas y otras formas de vida que nunca antes habíamos visto. Y hoy te voy a con-

tar de un par de estas impresionantes especies.

El pez rosado con manos (en la imagen) utiliza sus aletas para caminar más que para nadar, se encuentra al sur de la isla de Tasmania, en Oceanía.

Y aunque en la actualidad son especies endémicas de esa zona, los registros fósiles indican que en épocas pasadas su distribución era mucho más amplia.

En realidad, se sabe muy poco de estos peces de los que, hasta el momento, parecen haberse visto solo cuatro ejemplares.

El *Brachiopsilus dianthus*, como es su nombre científico, mide unos 10 centímetros de largo. Su piel parece cubierta de pequeñas protuberancias (bulto redondeado que sobresale de una superficie) y, como su nombre indica, es de color rosa, pero presenta algunas manchas rojizas.

Es un animal que se mueve lentamente y por ello no es muy bueno como cazador de gusanos y crustáceos del fondo del mar. Y aunque todo parece indicar que es una presa fácil para sus depredadores, se

estima que se defiende de ellos por medio de una toxina que suelta a través de su piel.



El pulpo Dumbo (en la imagen en la siguiente página), es un molusco que vive entre 2 mil y 5 mil metros de profundidad.

Todo el resto de pulpos tienen largos tentáculos y se ayudan propulsando el agua. Este animal cuenta con varias aletas a los lados de su cabeza que emplea para nadar. Las aletas son redondeadas y son capaces de moverse de una manera que nos recuerda a Dumbo.

Estas especies se tragan a sus presas enteras en vez de picotearlas y deshacerlas como hacen otros pulpos.

No se conoce bien cuál es el tamaño medio

de la especie y sólo recientemente se ha podido observar cómo son sus crías.

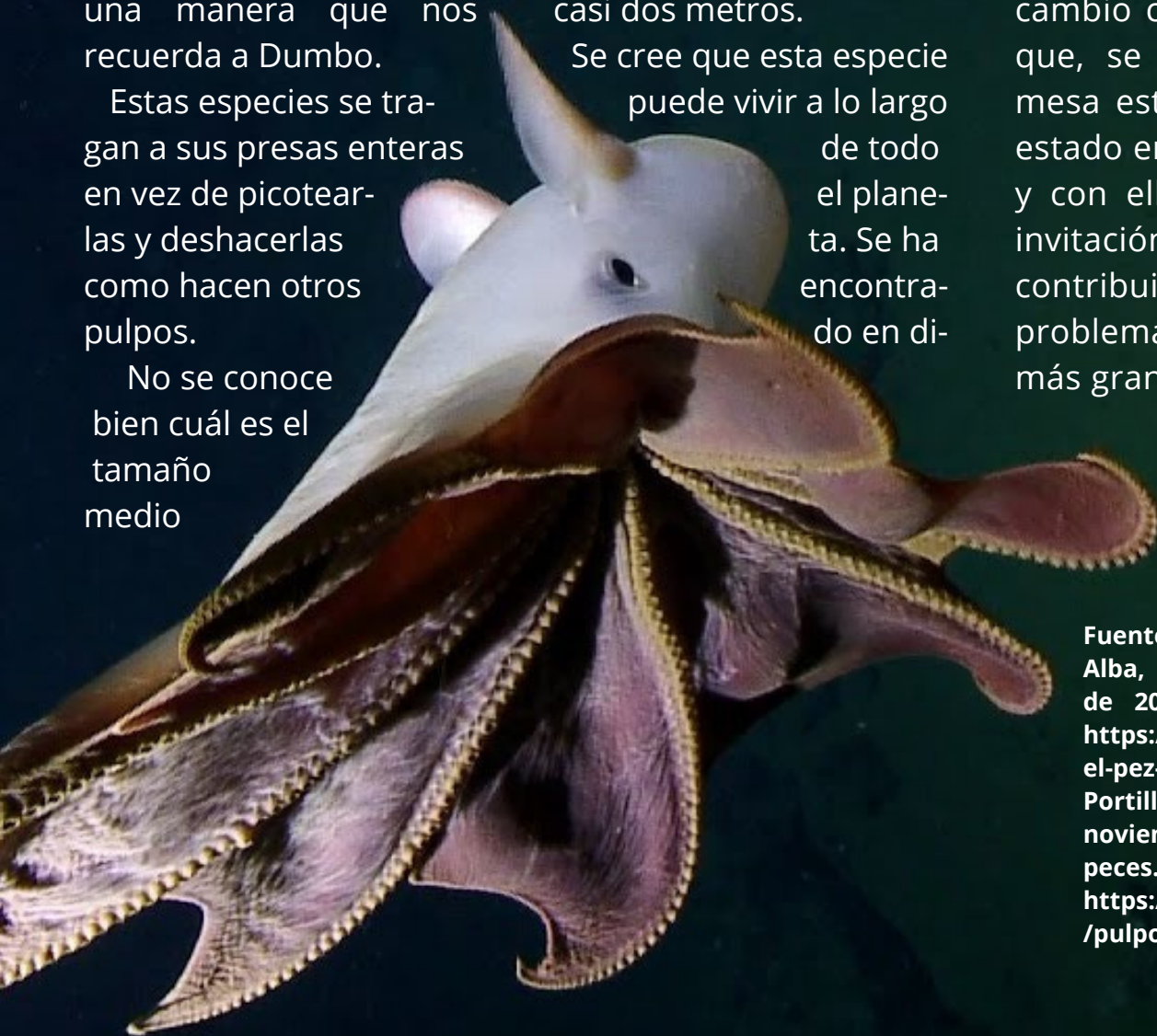
El cuerpo tiene una textura gelatinosa que le ayuda a soportar los altos niveles de presión ambiental de su hábitat.

No se conoce bien el tamaño ni el peso que tiene la especie. El ejemplar más grande que se ha conseguido registrar pesa unos 13 kilos y de largo medía casi dos metros.

Se cree que esta especie puede vivir a lo largo de todo el planeta. Se ha encontrado en di-

ferentes sitios como las costas del Pacífico y del Atlántico de Norteamérica, en las islas Filipinas, en las islas Azores, Nueva Zelanda, Australia, Nueva Guinea, etc.

Es asombroso y extraño para el hombre este tipo de especies, pero también debemos de tener en cuenta que estas especies pueden ser vulnerables ante la contaminación y el cambio climático. Por lo que, se pone sobre la mesa este tema que ha estado en boca de todos y con ello se hace una invitación a no contribuir a que estos problemas se hagan más grandes.



Fuentes:

Alba, M. (5 de noviembre de 2021). Mis animales. <https://misanimales.com/el-pez-rosado-con-manos/>
 Portillo, G. (5 de noviembre de 2021). De peces. <https://www.depeces.com/pulpodumbo.html>

BATALLA DE DIOS Y HÉROES

EL DIOS QUE SE CONVIRTIÓ EN HOMBRE

Por Paola Rodríguez

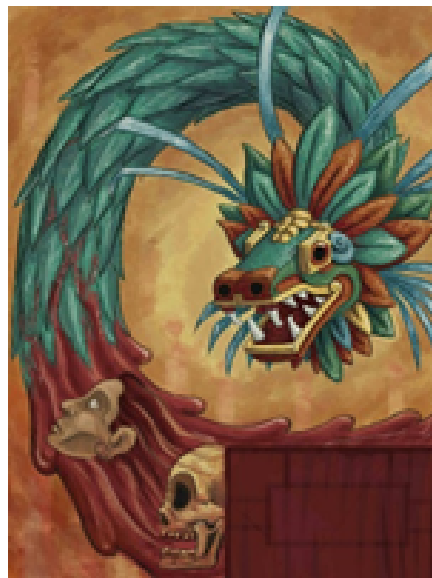
Quetzalcóatl, también conocido como "La Serpiente Emplumada", fue uno de los dioses más importantes de las culturas mesoamericanas, cuyo origen se remonta a la cultura tolteca.

Esta deidad, mezcla de pájaro y serpiente, se consideraba el dios más poderoso y representaba la dualidad entre la condición física del hombre y su parte espiritual, por lo que su leyenda jugó un papel crucial ante la llegada de los españoles.

Para conocer la historia de Quetzalcóatl, es necesario regresar aún más en el pasado. Tonacatecuhtli y Tonacacíhuatl crearon el cosmos, sin embargo, dejaron que la Tierra y la humanidad fueran obra de dos de sus cuatro hijos: Quetzalcóatl y Tezcatlipoca.

Confiaban en que gracias a la dualidad de her-

manos (la sabiduría del primero más el carácter agresivo del segundo), sabrían dar forma a un mundo ideal y magnífico donde los elementos con-



vivieran en perfecto equilibrio. Los dos hermanos, competitivos por naturaleza y de silenciosa rivalidad, fueron los responsables de la creación y destrucción de cuatro eras o soles en este mundo. Según la cosmovisión de los aztecas actualmente vivimos la era del Quinto Sol (la quinta creación).

La forma mítica del gran

Quetzalcóatl es el de una imponente serpiente con plumas en su cuerpo, por ello es conocido como "La Serpiente Emplumada", su nombre proviene de los vocablos náhuatl: "quetzal", que significa el ave de pluma color esmeralda y "cóatl", que quiere decir serpiente; y es una representación de las dos condiciones naturales que todos los seres humanos poseen: por un lado, lo terrenal simbolizado con el cuerpo de serpiente y, por otro, el carácter espiritual del ave representado con las plumas.

La historia de Quetzalcóatl es una de las más fascinantes de las culturas prehispánicas, ya que se desconoce si fue producto de la existencia de un gran hombre de enorme sabiduría que fue elevado a la categoría de dios o si el carácter divino de este ser fue tal desde un principio. Sus orígenes se remontan a la civilización olmeca, una de



las más antiguas del México anterior a la Conquista, donde fue representado en una piedra tallada con la figura de una serpiente y un hombre a sus pies en actitud sumisa o adoratoria.

Es aquí cuando el cruce entre hombre y dios se lleva a cabo por primera vez en la historia: descrito como un hombre de tez clara, barba, cabellos rubios y un dominio de prácticas como la agricultura, la orfebrería, la navegación, el combate

y la observación de estrellas, Ce Ácatl Topiltzin Quetzalcóatl llegó al pueblo tolteca para compartir sus conocimientos (el Toltecatótl) con los habitantes de Tollan (Tula), la ciudad más importante de esta civilización. Así se ganó el respeto como un ser de inconmensurable poder y sabiduría que sustituyó los sacrificios humanos por ceremonias de bailes donde los habitantes liberaban aves en cautiverio y presentaban

sus cosechas ante el templo para así, adorar a los dioses. Entre los toltecas, “La Serpiente Emplumada” fue erigida a un papel de dios de la naturaleza y la vegetación, muy próximo a Tláloc, el dios de la lluvia.

¿Pero cómo es que llegó hasta este lugar un hombre que no correspondía a la apariencia física de los habitantes de Tula? ¿Acaso el hombre que se convirtió en Quetzalcóatl era un extranjero llegado de tierras lejanas, quizás del norte de Europa, y entró en contacto con los toltecas para enseñarles todo su vasto conocimiento? Sólo así se entiende que su apariencia fuera tan diferente y sus conocimientos en navegación tan avanzados.

Ce Ácatl Topiltzin Quetzalcóatl es un ser que se erigió como gobernante y sacerdote entre los toltecas. Existen evidencias talladas en piedra que dicen que cuando “La Serpiente Emplumada” vivía en un periodo de total apogeo, fue engañado por tres dioses envidiosos que anhelaban que volvieran

los sacrificios humanos entre los toltecas. Ellos eran Tezcatlipoca, Huitzilopochtli y Xipe Tótec, quienes mediante engaños lograron que Quetzalcóatl se embriagara con pulque y más tarde cometiera incesto con su hermana.

Avergonzado por esta falta hacia su pueblo, el gran héroe prefirió desterrarse y tomar rumbo hacia el oriente, embarcándose hacia el mar para desaparecer convertido en la estrella de la mañana, no sin antes prometerle a su pueblo que regresaría algún día. Este relato se fue extendiendo por todo el territorio que más tarde sería conocido como México. El culto a “La Serpiente Emplumada” se hizo cada vez más grande, por lo que se extendió hasta el sureste del país y Centroamérica donde recibió el nombre de Kukulcán para los mayas o Gucumatz para los quichés de Guatemala; inclusive, diversas pirámides de ésta y otras civilizaciones muestran adornos con cabezas de serpientes emplumadas en honor a esta deidad.

El culto a este ser se extendió también hasta el

poderoso imperio azteca donde se le dieron otras atribuciones: se le asoció con el planeta Venus, se le consideró dios del aprendizaje, la ciencia, las artes, los oficios y la agricultura, además de considerarlo una deidad sagrada destinada a regresar en algún momento de la historia para reclamar su trono, tal como decían las leyendas originadas desde los tiempos de los toltecas.

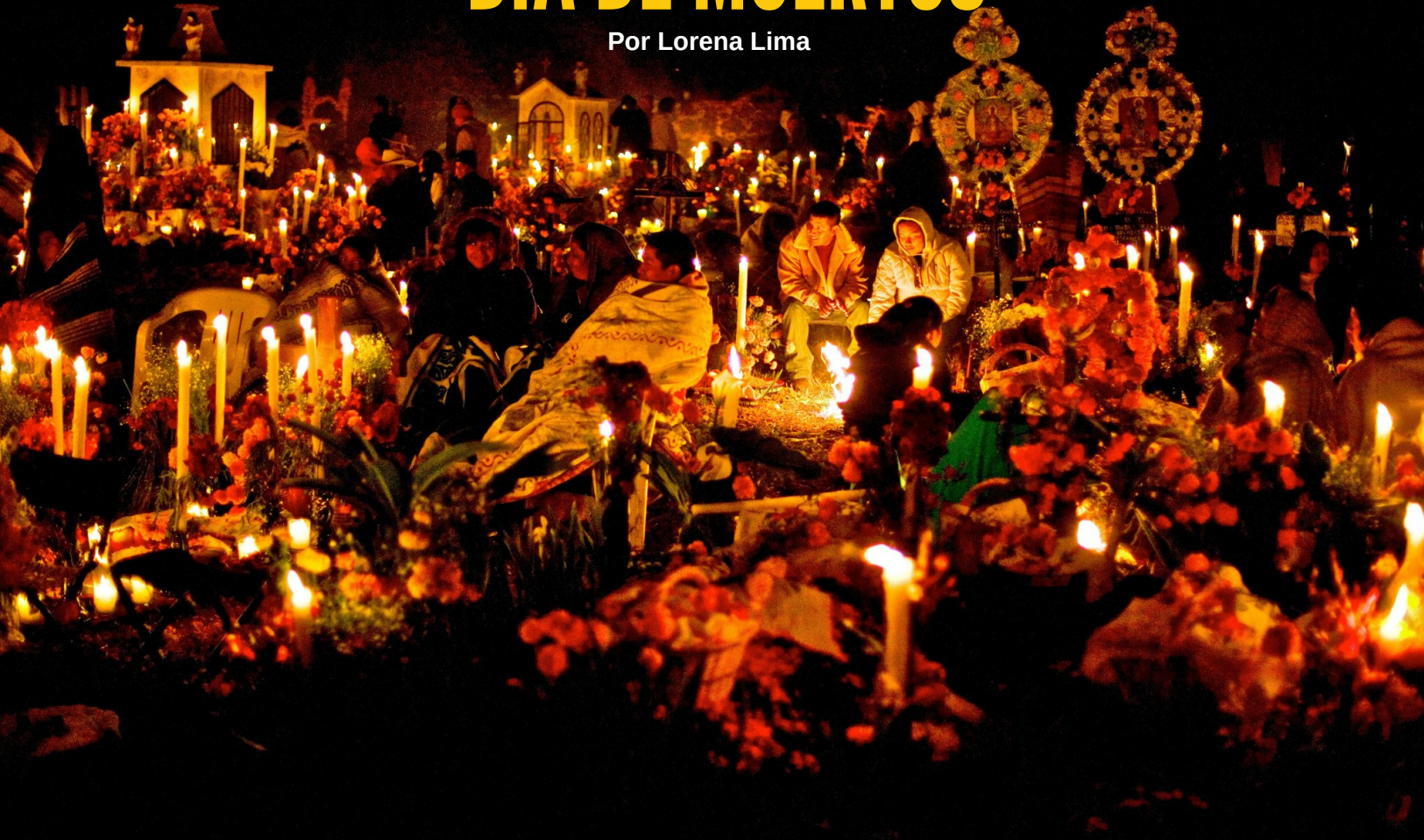
Para desgracia del pueblo azteca, la profecía fue confundida el 8 de noviembre de 1519, cuando el general español Hernán Cortés hizo su arribo a la gran Tenochtitlán, con lo que se inició la conquista de México. Ese día se entrevistó con el tlatoani Moctezuma quien, a pesar de los 8 presagios funestos y las advertencias de sus allegados, estaba convencido de que así debían pasar los hechos (debido a una revelación que tuvo el tlatoani, de la cual hablaremos en algún número posterior de esta misma gaceta), por ello, y fingiendo creer que Cortés era Quetzalcóatl fue un espléndido anfitrión que llenó de regalos a sus invitados, como el Tocado

del Dios Quetzalcóatl (Penacho de Moctezuma), el cual fue enviado junto con otros presentes a la Corte Imperial Española. Cortés no sólo se llevó grandes tesoros del imperio azteca, sino que terminó destruyendo a toda una civilización que finalmente cayó derrotada en 1521. Eso permitió la expansión de los españoles por el Valle de México, así como por todo el país, por lo que se fundó la Nueva España y se logró la imposición del catolicismo en todo el territorio. El pueblo mexicano sabe que Quetzalcóatl aún no ha regresado, por lo cual espera su retorno con ansias.

“Y vendrán del mar hombres blancos y barbados a asolar estos reinos y se derrumbarán los templos y dormirán los dioses inmortales hasta el día que el último descendiente de Quetzalcóatl logre ofrendar a los dioses el corazón de cuatro doncellas predestinadas. Ese día de gloria los corazones de los hombres blancos se secarán y el hijo de Quetzalcóatl reinará sobre todo su pueblo”.

DÍA DE MUERTOS

Por Lorena Lima



Una de las tradiciones más arraigadas que tenemos los mexicanos y nos identifica como tales en el mundo, es la celebración del “Día de Muertos”.

Es un hecho que de la muerte nadie escapa, pero, no obstante el dolor que su presencia puede provocar, hemos aprendido de nuestros pueblos indígenas a percibirla como una etapa más.

Esta celebración tiene sus orígenes en la época

prehispanica donde muchos pueblos mesoamericanos rendían culto a la muerte, entre los que se encontraban los mexicas, cuyos dioses encargados de decidir y señalar el destino de las ánimas eran Mictecacíhuatl y Miclantecuhtli.

Ambos dioses eran los señores del Mictlán o “lugar de los muertos”, pero para llegar a ese sitio y conseguir el descanso eterno, las almas debían superar una serie de obs-

táculos.

De acuerdo con el Códice Florentino, el Mictlán estaba dividido conforme la manera en que moría la persona. Por ejemplo, a la “Tonatiuh Ichan” (casa del sol) sólo entraban los guerreros que habían muerto en batalla; en cambio, en el “Cincalco” (casa del dios Tonacatecutli), iban los que habían muerto siendo niños, ya que se les consideraba inocentes.

Por ello, para que las almas iniciaran su trayecto y llegaran al sitio que les correspondía, los vivos se encargaban de acompañarlos en la distancia a través de un ritual, el cual comenzaba con la muerte de algún familiar o ser cercano.

El cuerpo era amortajado y envuelto en un petate con todos los objetos personales; después le colocaban la comida que le agradaba cuando estaba vivo, con la creencia que podría tener hambre en el camino y, transcurridos cuatro días, lo enterraban o cremaban, por lo que, a partir de ese instante el alma emprendía el difícil trayecto.

Posteriormente, cada

año, en un periodo de 4 años, se realizaban ostentosas ceremonias en el lugar donde estaban las cenizas o el cuerpo del difunto. Así, este ritual, no sólo ayudaba a que las almas descansaran, sino también facilitaba el proceso de duelo de los familiares.

Con la llegada de los españoles, el ritual sufrió cambios, ya que la fiesta del dios del inframundo se unió con la celebración de los difuntos y, gradualmente, se fue transformando hasta quedar como lo conocemos en la actualidad.

En la celebración del Día de Muertos destacan las ofrendas y las calave-

ritas literarias.

Originalmente los altares se ponían un par de días antes del 1 y 2 de noviembre y permanecían hasta el 3 de ese mes, sin embargo, hoy en día, debido al esfuerzo creativo en arreglarlos, se colocan y se retiran antes y después de esas fechas; no obstante, el 1 y 2 de noviembre son los días principales, en los que nos visitan nuestros difuntos.

Dentro de los elementos que forman parte de las ofrendas están las fotografías de los difuntos, es decir, de las personas amadas que ya no están entre nosotros; el incienso o copal, ya que el humo que desprende es la guía olfativa para que puedan llegar con sus familiares. También se colocan veladoras que representan el fuego y la luz y, funcionan como una guía para las almas; la flor de cempasúchil que se utiliza para decorar los altares o guiar hacia sus familiares que aún viven. Las calaveritas, que en la actualidad son fabricadas con azúcar, chocolate o





amaranto, pero en la antigüedad se utilizaban cráneos de verdad para representar a cada uno de los difuntos.

Asimismo, se coloca agua, sal, pan de muerto, mole o algún platillo que le gustaba a nuestros seres queridos, entre otros elementos; todo con el fin de que cada año nos visiten y gocen de las bebidas y alimentos que más les gustaban cuando estaban vivos.

Inclusive, esta festividad incluye adornar las tumbas con flores o hacer altares sobre las lápidas.

El Día de Muertos se celebra en todo el territorio mexicano, con algunas variantes, lo que depende de la región o el Estado, sin embargo, destacan las festividades de Mixquic y Xochimilco en la Ciudad de México, Oaxaca, Janitzio y Pátzcuaro en Michoacán o Cuetzalán en Puebla, por citar algunos lugares.

Esta celebración, por su importancia y significado, fue declarada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Nacio-

nes Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en 2008, ya que se trata de una expresión tradicional, contemporánea, viviente, integradora y representativa de nuestra Nación, pues el encuentro entre nuestros pueblos con sus ancestros cumple una función social importante, además de contribuir a reforzar el estatuto cultural y social de nuestras comunidades mexicanas.

Fuente: México Desconocido

CALAVERITA LITERARIA

Por Lorena Lima

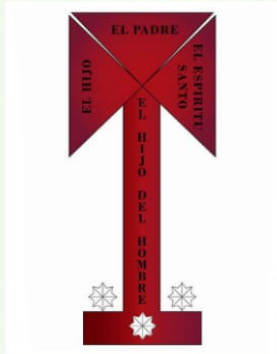
Estaba el Jefe Rabino,
platicando con el Gran Hijo del Sol,
cuando llegó la calaca y les dijo:
“ahora sí me los llevo al panteón”.

Los dos muy tranquilos dijeron:
“contigo ni a bailar un danzón”,
mejor resígnate y no vuelvas,
que un exorcismo te haremos los dos.

La calaca sorprendida y asustada,
media vuelta se dio,
y titiritando de miedo,
al camposanto regresó.

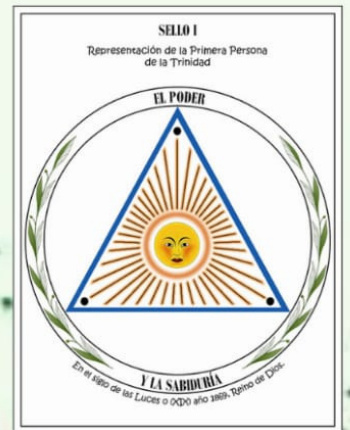
Nunca más intentó acercarse,
ya que esta frase acuñó:
“con los eliasistas no regreso,
pues hasta mi guadaña perderé yo.





IGLESIA ELIASISTA DE MÉXICO A.R.
SELLO PRIMERO

Tiene el honor de
invitarlos a la
consagración del Recinto
Capitular



EL SOL DE ELÍAS



9 DE ENERO DEL 2022

COLONIA AMPLIACIÓN
SINAÍ, TIERRA BLANCA,
ACAPULCO DE JUÁREZ,
GUERRERO.