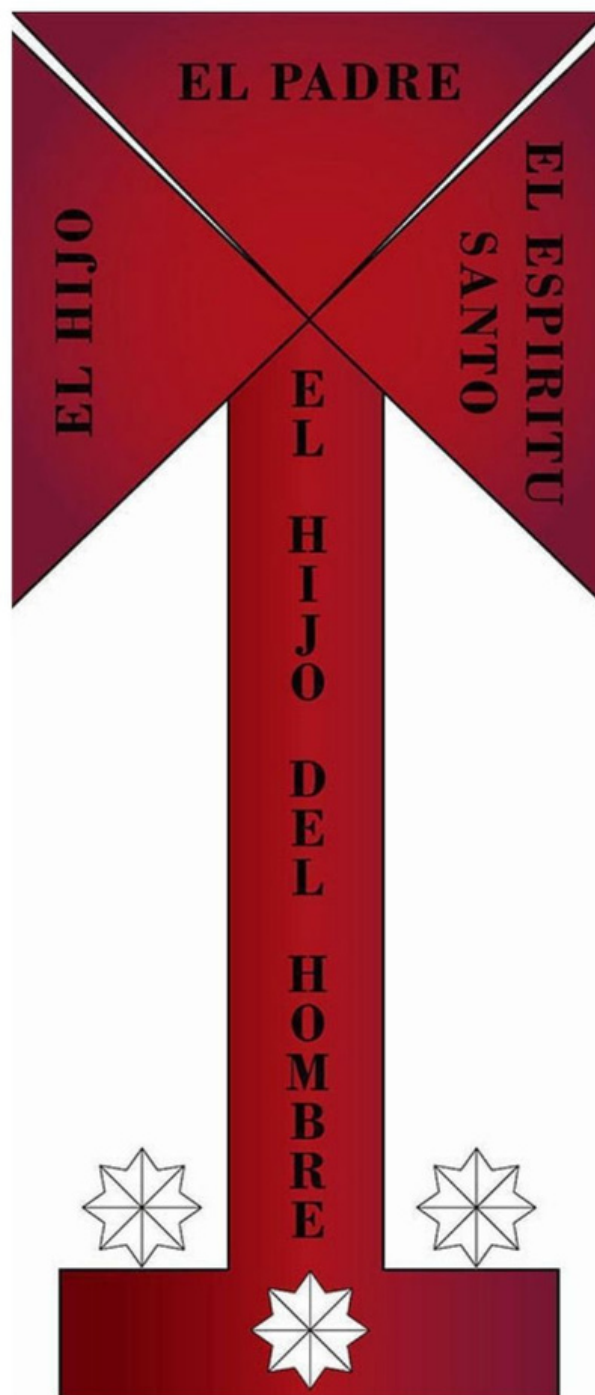


GACETA LOGOS

ELIASISMO EN MOVIMIENTO



Época III número 32 noviembre 2023

DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

Víctor Hugo Sánchez González

EDITORA

Catalina Ferman Peña

REPORTEROS

Julio César Rodríguez

Lorena Lima

Raúl Mauricio Álvarez

Efrén Rodríguez

Araceli Vázquez

Lucía Figueroa

CONTENIDO



Pág. 2
DIRECTORIO

Pág. 4
MENSAJE EDITORIAL

Pág. 5-10
DOCTRINA ELIASISTA

- Manifestaciones sobre la otra vida, Parte IV
- El manifiesto
- Manifiesto para la cofradía de los emisarios carmelitanos del Nuevo Monte Carmelo

Pág. 11-13
FILOSOFÍA PARA TODOS

- Breves filosóficas

Pág. 14-19
CULTURA SOCIAL

- ¿Qué es la manipulación psicológica?
- Adquisición del aprendizaje

CONTRAPORTADA

MENSAJE EDITORIAL

La paz del Altísimo sea con ustedes, cariñosos hermanos. Bienvenidos sean todos a un número más de Gaceta Logos. En este mes seguiremos conociendo las extraordinarias manifestaciones que nuestro hermano Patriarca ha experimentado a lo largo de estos meses. Continuamente podremos conocer qué es un manifiesto, sus características y la finalidad con la que son publicados.

También tenemos preparada la primera entrega de un texto muy especial, escrito por el 8° Gran Hijo del Sol, en el cual podremos tener un acercamiento muy especial relacionado con temas filosóficos.

Para finalizar, podremos conocer los tipos de aprendizaje que los seres humanos experimentamos a lo largo de nuestra vida. En el mismo contexto, platicaremos sobre cuáles son los tipos de manipulación y conoceremos cómo evitar ser víctimas de ello.

GACETA LOGOS
ELIASISMO EN MOVIMIENTO

MANIFESTACIONES SOBRE LA OTRA VIDA

PARTE IV

Por Julio César Rodríguez

Hermanos, hoy les seguiré contando los hechos formidables que viví después de que mi esposa dimitiera de este plano de existencia.

11ª MANIFESTACIÓN

El 5 de agosto del 2023 mi hermana Frida me dijo de manera somera, que había soñado algo raro: en su casa se escuchaba una caja de música sonar continuamente y no sabía de dónde provenía el sonido; que me lo platicaba porque creía que tenía alguna relación con Ángeles. Al momento yo no comprendí y pensé que no había tenido relación con las manifestaciones de mi esposa, sin embargo, recordé, días después, que a ella le gustaban mucho las cajas de música; luego de pensarlo y mediarlo por mucho

tiempo, me llené de valor para ver las cosas personales de mi querida esposa, las cuales se encontraban intactas, así como las dejó, y encontré una caja que no sabía que fuera una caja de música que tocaba la melodía de Disney llamada "Un viaje tiempo atrás" correspondiente a la película de "Anastasia" y adentro de la caja encontré un mensaje que

decía **"Te amo mucho Julio"**.

Confieso que en este momento comencé a temer que la gente cerca-



na y lejana a mi creyera que yo era la persona que había puesto esas notas y que seguro pensarían que, a consecuencia de mi sufrimiento, estaba imaginando todo.

12ª MANIFESTACIÓN

Para platicar sobre esta manifestación, primero daré un contexto de sus antecedentes:

Ángeles y yo teníamos en común una cuenta bancaria en la cual depositábamos nuestros ahorros. Ella se dedicaba a administrarla, pero cuando se me adelantó en el camino hacia el plano de las almas, no le dio oportunidad de decirme cual era el NIP de la tarjeta, y como era un dinero considerable, yo tenía esa preocupación. Pregunté en el banco y era un trámite muy engorroso, además de complicado; la otra vía era un juicio de cuantía menor ante la autoridad competente; sin embargo, esos juicios son largos y costosos.

La noche del 20 de ju-

lio soñé que estaba escribiendo en mi computadora y que decía lamentándome, -ay, Ángeles ¿cuál es el NIP? - Y, de pronto aparecían números en forma de ruleta en la pantalla, los cuales giraban al azar y se detenían, en ciertos números que en total eran cuatro, y escuchaba la voz de Ángeles que me decía ese el NIP.

Cuando desperté eran las 3:05 de la mañana y recordé el sueño a la perfección y anoté los números; más tarde me dispuse a corroborar si la combinación era correcta: utilicé la terminal de pagos y, asombrado, pude confirmar que el NIP era el que había soñado.

13ª Manifestación

20 de agosto 2023.

Como ya había contado anteriormente, varios hermanos Eliasistas y sus familias se quedaban conmigo a dormir para no dejarme solo con mi pena, en los que mi madre se encontraba atenta

y siempre me llevaba de cenar por las noches cuando iba a hacerme compañía, pero yo no me encontraba con ánimos de hablar mucho por lo que mi mamá notó esto e intentó hacerme plática insistentemente y yo no sabía si platicarle todo lo que estaba pasando con respecto Ángeles, porque, como había dicho anteriormente, temía que creyera que todo lo estaba imaginando y que posiblemente estaba desarrollando un problema psicológico. Ante su insistencia le conté algunas cosas de las cuales había vivido y de forma inconsciente se río con una carcajada, por lo cual guarde silencio, y ya no tuve ánimos de contarle todo a detalle, al momento de terminar de cenar nos disponíamos a ir a descansar, cuando de pronto la puerta de la Iglesia de madera que divide el recinto del atrio (en donde estábamos cenando) se abrió de par en par, bruscamente, tanto que hasta mis gatitos,

que estaban ahí, brincaron y salieron corriendo asustados, a lo que mi mamá me dijo - ay hijo hasta escalofríos me dio, ahorita me acordé de algo que viví con tu padre-, y le repliqué en forma de reclamo -ya ves, tú que no me crees, para que veas que no es mi imaginación-; desconcertada, con la mirada fija hacia la pared y con seriedad en el rostro, guardó silencio para no tocar más el tema.

14ª MANIFESTACIÓN

Me encontraba incómodo por las miradas y comentarios de algunos "hermanos Eliasistas" que, evidentemente no creían en lo que yo contaba, pero eso no detuvo mis ánimos de comenzar a hacer público lo que estaba aconteciendo.

El 19 de agosto, estaba trabajando en la Universidad y a la hora del descanso, enfrente de los presentes, mi celular se comenzó a mover solo como la vez que estaba

con el hermano Leví, pero esta vez en presencia de 3 alumnos de la Universidad, además del maestro Efrén y la maestra Lorena, rápidamente y exaltado puse el celular en la mesa para mostrarles a todos lo que estaba pasando, la pantalla del celular se movía como si alguien la controlará y se paró en el siguiente mensaje:

*Largo es el peregrinaje del espíritu, extenso su camino, muchas y muy variadas sus existencias y diversas en cada instante sus pruebas, pero mientras las cumple se eleva, se purifica, se perfecciona. **A su paso por la vida va dejando una huella de luz, por eso muchas veces al espíritu elevado no le importan los gemidos de su materia, porque sabe que son pasajeros y que él no puede detenerse en su jornada por sucesos que le parecen pequeños ... Momentáneamente fija su atención en las flaqueas de su carne, pero***

sabe que no puede amar demasiado algo que vive poco y que pronto desaparece en las entrañas de la tierra. ¿De qué sirven vuestros anhelos y ambiciones, rendir culto a la materia y ponerla en un trono de vanidades? Por más que dure, es muy poco comparado con la vida eterna del espíritu.

15ª MANIFESTACIÓN

El 17 de septiembre mi hermano Alberto nos contó que en el altar de su casa y de la nada ,apareció un dije de León, de los que hacia Ángeles, desde luego sin explicación del porqué estuviera ahí, ya que nadie lo había colocado.



EL MANIFIESTO

Por Lorena Lima

¡Hola estimados lectores!. En esta ocasión hablaremos sobre qué es un manifiesto, ya que en nuestra iglesia el Jefe Supremo Señor Efrén Rodríguez Gómez ha expedido un par de ellos para hacer más funcionales las instituciones del Octavo Régimen.

La palabra deriva del latín *manifestus* que significa “muy claro, a la vista”.

Así, un manifiesto es un **documento o escrito por el que se hace pública una declaración de propósitos o doctrinas** y se identifica con un público o personas específicas.

Los manifiestos son comunes en el ámbito político o artístico, sin embargo, pueden crearse en cualquier área.

Dentro de la política, la función esencial de un manifiesto es difundir las estrategias y objetivos de

los partidos políticos o sus dirigentes; por lo que es común que sea presentado antes de llevarse a cabo las elecciones con el fin de convencer al electorado o votantes con aquellos fines que el candidato planea realizar.

Un claro ejemplo de un manifiesto en el ámbito de la política lo constituye el “*Manifiesto Comunista*” redactado por Carlos Marx y Federico Engels publicado en 1848 y que es considerado uno de los tratados políticos con más difusión en la historia.

En el arte, el manifiesto se crea como reivindicación de un nuevo movimiento para dejar en clara la motivación de los artistas para implantar un nuevo estilo, por lo que sienta las bases para el desarrollo de una nueva escuela; ejemplo de ello

es el “Manifiesto del Cubismo” escrito por Guillaume Apollinaire en 1913, en el que se crea un movimiento artístico que rompió con la corriente del impresionismo que imperaba, siendo uno de sus máximos exponentes Pablo Picasso.

En la Iglesia Eliasista de México, A.R., el Octavo Gran Hijo del Sol ha creado y publicado 4 Manifiestos:

1. “*Manifiesto de la Orden Pedestalicia*” en el año 2015;

2. “*Manifiesto para el Cuerpo de Vicarios del Sello Supremo del Dios Vivo*” en 2017;

3. “*Manifiesto Mariano de la Iglesia Mexicana Elías*” en 2019; y el

4. “*Manifiesto de la Cofradía de los Emisarios Carmelitanos del Nuevo Monte Carmelo*” en 2023.

En estos documentos el Jefe Supremo expone las bases teológicas so-

bre la necesidad de crear en este Octavo Régimen instituciones u órdenes como la Pedestalía, los Vicarios, el Edén Virginal de María, las sacerdotisas Veneratrices de la Santísima Virgen María y Vicarias del Linaje Mariano Elías, así como los Emisarios Carmelitanos del Nuevo Monte Carmelo.

Manifiestos que todo sacerdote y sacerdotisa eliasista debe conocer, porque no sólo se exponen los motivos por los que se instituyen tales órdenes, sino también contienen un cúmulo de enseñanzas propias de nuestro credo eliasista que enriquecen el acervo del conocimiento teológico adquirido.

Por ello, te invito a conocer estos importantes y esenciales documentos, de los que, en otra ocasión, hablaremos acerca de su contenido.



MANIFIESTO PARA LA COFRADÍA DE LOS EMISARIOS CARMELITANOS DEL NUEVO MONTE CARMELO

Por Raúl Mauricio Álvarez

La cofradía de los emisarios del monte Carmelo, es un órgano creado en el octavo régimen divino, formada por niños, jóvenes y adultos varones. Tiene reconocimiento en toda la Iglesia y pertenece al Sello Supremo del Dios Vivo.

Es una hermandad autorizada para realizar obras de piedad y realizar el culto a los 3 medianeros de cada respectiva era. Los miembros, llamados "cofrades," tienen signos distintivos.

La palabra "Emisario" proviene de "mensajero,"

alguien enviado para llevar un mensaje. En contextos religiosos, el término se relaciona con profetas que hablan en nombre de Dios.

La importancia del Monte Carmelo por el lado histórico es que era una fortaleza de los esenios del norte, conocidos como nazarenos. Por otro lado es significativo simbólicamente en la Biblia, representando belleza y fertilidad. Isaías describe su belleza, Salomón compara a su amada con Carmelo, y Nahum enfatiza su importancia, afirmando que su marchitamiento

DOCTRINA ELIASISTA

sería una señal de juicio devastador.

La presencia del más grande profeta de Israel, Elías. En dicho lugar enfrente a los sacerdotes de Baal, demostrando el poder del Dios verdadero, donde Dios envía fuego para quemar la ofrenda de Elías.

Pasado el tiempo, durante las cruzadas, un grupo de monjes llamados "Los Carmelitas", influenciados por la narrativa bíblica de Elías, establecieron una tradición monástica en el Monte Carmelo. El color distintivo fue el café y se discute que se eligió por razones prácticas como facilidad de fabricación, ocultar el desgaste y ser menos visible a la suciedad y las manchas.

Esta forma de vestir influenció a San Francisco de Asís adoptando un hábito marrón similar para su orden franciscana, simbolizando humildad, pobreza y renuncia a la riqueza material.

La cofradía se dedica al estudio exegético del Antiguo Testamento, especialmente la vida y

obras de Moisés y del Profeta Elías Thisbita, así como de otros profetas antiguos. Buscan extraer valores y sabidurías relevantes para la actualidad. Además se comprometen a seguir siete mandatos divinos, como perdonar, amar, consolar, corregir, orar, enseñar y obedecer. Participan en actividades litúrgicas y rituales especiales.

La cofradía tiene una estructura jerárquica con roles como El Superior de la Cofradía, la Punta de Lanza, el Preboste de la Cofradía y el Sublime Constructor. Estos líderes son designados exclusivamente por el Jefe Supremo de la Iglesia.

Los miembros visten un hábito de color café carmelitano con detalles específicos. Algunos miembros pueden consagrarse y ungirse como Ministros de Culto o sacerdotes. La pertenencia a la cofradía es voluntaria y honoraria. Deben cumplir con sus responsabilidades con la cofradía y pueden seguir

cumpliendo con sus deberes sacerdotales regulares en otros sectores de la Iglesia, cuando esto es posible, dando prioridad a la primera.

Finalmente su pacto está con un arca consagrada llamada "Arca de la Cofradía Carmelitana del Nuevo Carmelo", que descansa en un altar color verde dentro del Santuario del Mesías Moisés de Leví.

El arca anterior es especial ya que el Octavo Gran Hijo del Sol, Efrén Rodríguez Gómez, ha tenido en resguardo desde la consagración del Séptimo GHDS Don Evaristo Lara Reyna, quien se la entregó como resguardante, asegurando que es de las "originales hechas por manos de Don Roque Rojas"; lo que al parecer fue confirmado por el Jefe Rabino Lenin Mauricio Rodríguez Oviedo, en un documento antiguo de los datos biográficos de Roque Rojas que él conserva.

BREVES FILOSÓFICAS

Por Efrén Rodríguez

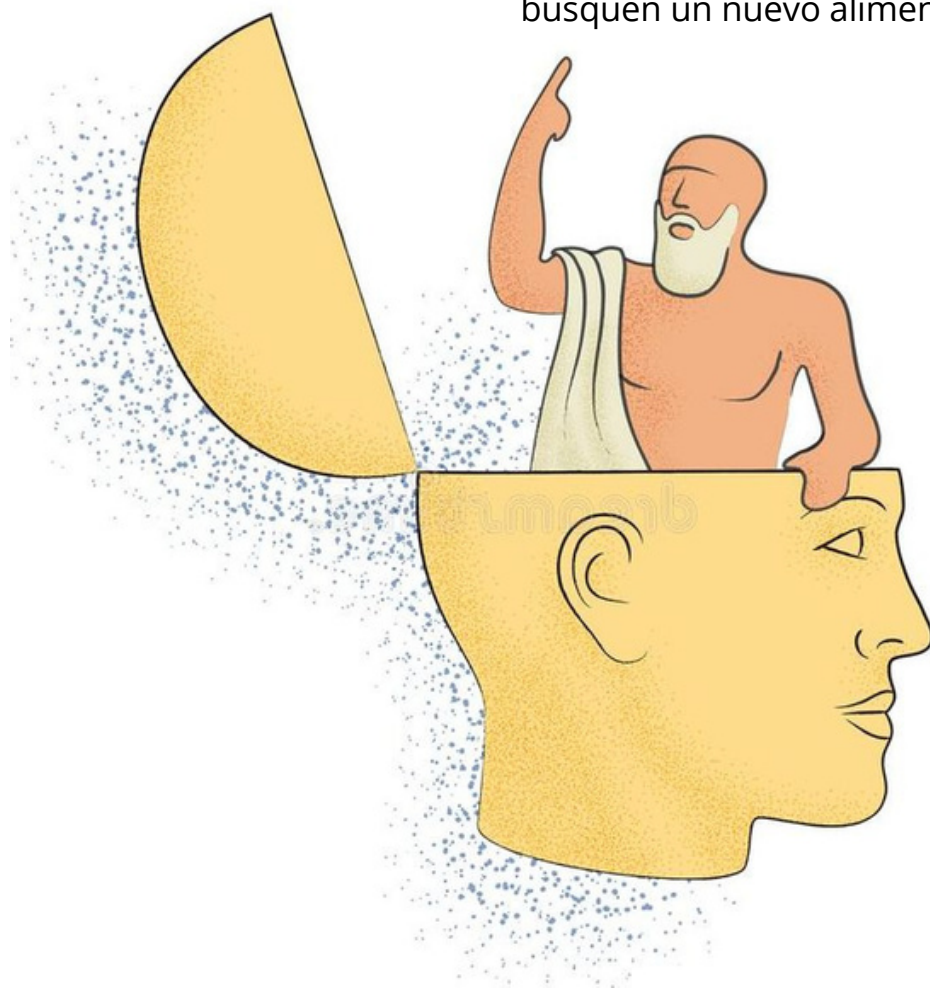
Al contribuir en la GACETA LOGOS, con estos breves y sencillos trabajos, no pretendo que los lectores se conviertan en filósofos en dos lecciones, ni que los interesados se encuentren con una fácil y accesible forma de absorber conocimientos y reflexiones desde la filosofía seria, sino simplemente, dejar sobre

la mesa esto que conduzca a los más interesados hacia la búsqueda de nuevos senderos de conocimiento.

Espero que en los momentos de dificultad que se topé el lector, se reencuentre con el diccionario, o por lo menos con el moderno santo de los desesperados "San Google"; y en un diálogo interno con lo externo busquen un nuevo alimen-

to a lo que ya hayan digerido, hasta lograr tener una capacidad de digestión tal, que puedan en algún momento leer a los autores que haré referencia en sus obras mismas y no pasadas por un análisis sintético y resumido como es el caso de este trabajo.

Pues bien, un abrazo a los que aman aprender y dos besos a los que odian pensar y se contentan con creer todo lo que les dicen. Para los primeros mi pronta compañía cercana, para los segundos una flor su fosa de esclavitud en la cual han encerrado a su razonamiento y sabiduría a cambio de las migajas venenosas de los programas y noticieros vulgares que en la televisión comercial se publican; eso sin mencionar a los programas idiotizantes del corte de: Disney Chanel o los conocidos como: "La Rosa de Guadalupe", "Mujer



casos de la vida real" y "Cosa juzgada", además de otros semejantes a la bazofia que vende Laura Bozo.

"Si no le gustó ni modo, esto no le gusta a todos; si no le gusta demuestra que también tiene coraje, ojala que se agrande para vengar todo ultraje".

José de Molina.

BREVE ACERCAMIENTO A LA FENOMENOLOGÍA DE EDMUND HUSSLER.

I. RESUMEN

En este trabajo trata someramente de un acercamiento al movimiento filosófico, promovido por el filósofo Edmund Husserl en el siglo XX, y que impactó en todos los terrenos el quehacer intelectual de su tiempo y hasta el siglo siguiente. Se observa a la fenomenología como una corriente vital, que se antepone al positivismo rampante, que llegó a negar todo principio humanístico en cualquiera de sus formas, y que se dejó sentir esencialmente en la filosofía y la ciencia. Se

hace una referencia a manera de aproximación, entre el concepto de fenomenología y el de Filosofía Primera; lo anterior con base en el entendimiento que se pretende realizar, de la relación e influencia que la fenomenología trascendental, ha tenido sobre la ontología, entendida como filosofía primera o trasfísica.

Palabras clave: fenomenología, filosofía primera, Husserl, positivismo.

II. INTRODUCCIÓN. ¿QUÉ ES LA FENOMENOLOGÍA?

Edmund Gustav Albrecht Husserl (Prossnitz, 8 de abril de 1859-Friburgo, 27 de abril de 1938), filósofo moravo, discípulo de Franz Brentano y Carl Stumpf; es el iniciador de esta corriente filosófica denominada fenomenología trascendental, que dio origen al movimiento fenomenológico; uno de los más influyentes del siglo XX y del siglo XXI. Su relación con la comprensión y ubicación del vocablo ontología es indirecto, pero ha sido re-

direccionado por la doctora Matamoros Franco en su obra "Fenomenología: interpretación del mundo o límites de la metafísica"; razón por la cual se da pie a este breve estudio. Matamoros Franco sigue la influencia de Husserl, al igual que otros pensadores mexicanos como: Luis Villoro, Alejandro Rossi, Ricardo Guerra, Fernando Salmerón, Eduardo García Maynes, Emilio Uranga, Jorge Portilla, Leopoldo Zea, entre otros.

La fenomenología, es una corriente de pensamiento del siglo XX, que describe las estructuras de la experiencia tal y como se presentan en la conciencia, sin recurrir a las ciencias naturales. Edmund Husserl (1859-1938) es reconocido como el fundador de la fenomenología, pues introdujo este término por primera vez en su obra "Introducción general a la fenomenología pura" (1913). El filósofo alemán Max Scheler, influenciado por Husserl, declaraba que el motivo de la feno-

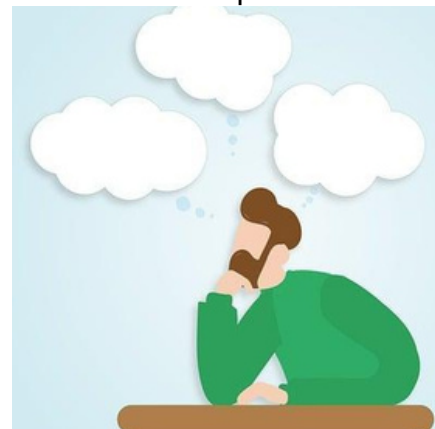
menología es estudiar las esencias de las cosas y la de las emociones. Aunque para Husserl, sólo las esencias de ciertas estructuras conscientes particulares constituyen el objeto propio de la fenomenología.

Husserl, a partir de 1910, definió la fenomenología como el estudio de las estructuras de la conciencia, que capacitan al conocimiento para referirse a los objetos fuera de sí misma, por medio de la 'reducción fenomenológica', dicha reducción es una reflexión sobre los contenidos de la mente para excluir todo lo demás. Como se considera posible que la mente pueda contemplar incluso lo no existente, tanto como a los objetos reales; Husserl advirtió que la reflexión fenomenológica no presupone que algo exista con carácter material; más bien, equivale a tratar de dejar a un lado, la cuestión de la existencia real del objeto contemplado. La fenomenología

no busca contemplar al objeto mismo, sino la forma en que es captado por el sujeto desde su intencionalidad y puesto en perspectiva espacio-temporal. "El sujeto conoce y se conoce, como objeto de conocimiento, por su propia conciencia. No se agota en ella, siempre el sujeto es algo más que su conciencia: se inserta en una historia que antecede a su ser consciente... El sujeto no crea del todo las condiciones de su conciencia, le fueron dadas en gran medida al vivir su historia, su materia, su carácter, su psicología, su biología: vive con esas condiciones y al mismo tiempo las recrea, las redimensiona y puede construir novedad, nuevas intelecciones y con ellas nuevos proyectos. Su conciencia se afina al generar y contemplar el desarrollo de esos planes. La voluntad subjetiva puede hacerse cada vez más consciente de la novedad de sus designios hechos realidad, realidad contemplada con la cual

el sujeto configura nuevas formas de conciencia: se trasciende." (Paoli Bolio 2012:6)

A los contenidos de la mente como el recordar, desear y percibir, y el contenido abstracto de esos actos, Husserl los llamó 'significados', los cuales permiten a un acto ser dirigido hacia un objeto bajo una apariencia concreta; y afirmó que la intencionalidad era la esencia del conocimiento. De lo anterior, la fenomenología trascendental para Husserl, era el estudio de los componentes básicos de los significados que hacen posible la intencionalidad. Posteriormente, en 1931 introdujo la fenomenología genética, a la que definió como el estudio de la formación de esos significados en el curso de la experiencia.



¿QUÉ ES LA MANIPULACIÓN PSICOLÓGICA?

Por Araceli Vazquez



Se dice que existe manipulación mental cuando un individuo asume el control de la conducta y sentimientos de otra persona o grupo de personas con estrategias y técnicas psicológicas de sugestión, seducción, persuasión... para obtener un beneficio o conseguir un objetivo.

La situación suele desembocar en un deterioro de la autoestima de

la víctima, su autonomía y el condicionamiento de su conducta a la voluntad del manipulador emocional.

Cuando se establece este tipo de relación, hay un claro "ganador": el manipulador emocional, y un "perdedor": su víctima.

Las personas manipuladoras suelen recurrir a diferentes técnicas de manipulación mental para dominar a sus vícti-

mas. Conocerlas te ayudará a detectarlas y evitar caer en las redes de la manipulación.

- **Infundir miedo.** Es una de las estrategias de manipulación mental y emocional más usadas y eficaces puesto que hace leva en los temores de la víctima. Una vez que el manipulador descubre sus miedos, los exagerará para

asustar a la persona y lograr que haga lo que desea. En la pareja, es común recurrir al miedo al abandono o a la sensación de indefensión.

- **Gaslighting o hacer luz de gas.** Se trata de una manipulación mental tan sutil que muchas personas no se percatan de ella. Básicamente, el manipulador emocional se dedica a minar la autoconfianza de su víctima distorsionando la realidad para adaptarla a su visión de lo que sucede. En los casos más graves, la víctima incluso llega a dudar de su memoria y cordura ya que el manipulador no tiene escrúpulos en cambiar los hechos y mentir para generar una dependencia. Constituye una forma de maltrato psicológico.
- **Generar culpa.** La sensación de culpa es un poderoso motor impulsor del comportamiento, por lo que los manipuladores a

menudo intentan que su víctima se sienta culpable. Lo más común es que se hagan pasar por personas desvalidas que necesitan ayuda, de manera que su víctima se sienta terriblemente mal si no cede a sus deseos. Estas personas inventan “necesidades imperiosas” que su víctima debe satisfacer o falsean la realidad para hacerles sentir culpables.

- **Actitud protectora.** En los casos más sutiles de manipulación emocional, el manipulador se presenta como el “protector”. En la práctica, le hace creer a su víctima que no es capaz de valerse por sí misma y que le necesita. A cambio de esa “protección”, que puede ser económica o emocional, el manipulador le pedirá que se adapte a sus deseos. De esta forma, la protección se convierte en un control total generan-

do una relación de profunda dependencia.

- **Castigo.** El manipulador emocional casi nunca recurre a la violencia física, su violencia es psicológica. Por eso, castiga a su víctima cada vez que no cumple con sus exigencias. Ese castigo puede adoptar diferentes formas, desde humillaciones verbales y sarcasmos hasta un tratamiento silencioso que implica obviar por completo al otro, soslayar sus necesidades emocionales y negarse a afrontar el conflicto, manteniendo así el control de la situación.

¿CÓMO EVITAR LA MANIPULACIÓN EMOCIONAL?

Para evitar o ponerle freno a la manipulación, es fundamental que tengas presente tus derechos como persona:

- Derecho a ser tratado con respeto.

CULTURA SOCIAL

- Derecho a expresar tus sentimientos, opiniones y deseos, aunque difieran de los de los demás.
- Derecho a establecer tus prioridades.
- Derecho a decir “no” sin sentirte culpable.
- Derecho a protegerte de las amenazas físicas, mentales y emocionales.
- Derecho a planificar una vida feliz y saludable.
- Estos derechos fundamentales representan límites que los demás no deben traspasar. No debes sentirte mal por defenderlos.

ALGUNOS CONSEJOS PARA EVITAR LA MANIPULACIÓN

- Di “no” con firmeza. Puedes negarte a hacer todo aquello con lo que no te sientas cómodo/a. Es tu derecho. Valora la petición que te han hecho y, si no quieres ceder a la demanda, di “no” con firmeza. Es mejor que a un manipulador no le

des demasiadas explicaciones porque lo asumirá como una debilidad o sensación de culpa, por lo que es probable que siga presionándote. Un “lo siento, pero no lo haré”, suele ser suficiente.

- Evita el mecanismo de autoinculpación. El manipulador emocional intentará explotar tus debilidades, por lo que tratará que te sientas culpable o inadecuado/a. No caigas en su trampa, no permitas que sus palabras o actos generen un sentimiento de culpa. Pregúntate si te están tratando con respeto genuino, si la demanda es razonable y si te sientes cómodo/a satisfaciéndola.
- Usa el tiempo a tu favor. En muchas ocasiones, el manipulador emocional presiona para que su víctima no tenga tiempo de pensar. Quiere una respuesta de inmediato y maximiza

la presión para controlar la situación. Por tanto, una buena estrategia consiste en ganar tiempo para valorar lo que te está pidiendo. Cuando le dices: “Lo pensaré”, también le estás dejando entrever que no estás dispuesto/a a caer en sus redes y que no dejas que te presionen con facilidad.

- Presta más atención a los actos que a las palabras. Una de las mejores maneras para detectar a un manipulador emocional consiste en prestarle más atención a sus actos que a sus palabras. A menudo estas personas, sobre todo al inicio de la relación, son encantadoras y hasta adulatoras, pero si te fijas bien, descubrirás que sus comportamientos dicen otra cosa. Esa dicotomía es muy útil para descubrir la manipulación emocional en una relación de pare-

ja, ya que una persona que dice amarte pero que te presiona continuamente y relega tus necesidades a un segundo plano, probablemente está intentando manipularte.

- Pregunta y clarifica. Los manipuladores emocionales suelen jugar con la ambigüedad y aprovechan el hecho de que sus víctimas no suelen plantarles cara. Por eso, ante la duda, lo mejor es replantear sus demandas. Cuando escuches una solicitud irracional, devuélvele la pregunta para intentar que esa persona tome

conciencia de lo que está haciendo. Puedes preguntarle: **“¿Te parece razonable? ¿Crees que lo que me pides es justo? ¿Qué gano yo con ello?”** De esta manera le colocas delante un espejo y le demuestras que no te dejas manipular.

- Establece una distancia psicológica. Hay casos en los que no queda más remedio que establecer una distancia, al menos una distancia psicológica del manipulador. Si crees que el manipulador no va a respetar tus derechos,

es conveniente establecer una relación cortés, pero con ciertos límites que le impidan acceder a tu intimidad, de manera que puedas proteger tu equilibrio emocional.

- Pide ayuda psicológica si lo necesitas. Si sientes que estás en una relación tóxica en la que otra persona te intenta manipular emocionalmente y no te respeta pero no puedes salir de ella, aunque sabes que esa relación te está haciendo daño es el momento de ayuda psicológica.



ADQUISICIÓN DEL APRENDIZAJE

Por Lucía Figueroa

El ser humano a lo largo de su desarrollo, va adquiriendo una serie de aprendizajes, los cuales se derivan del contexto en que nace y crece, y de la sociedad, en la cual está inmerso.

Vygotsky menciona que el aprendizaje no consta solo del cúmulo de conocimientos, sino que se da significado a través del medio ambiente, ya que somos seres sociables y es a través de las experiencias que se tienen y la interacción con los demás, que ese aprendizaje llega a ser significativo.

Por otro lado, tenemos una postura que maneja el señor Piaget sobre el aprendizaje, el cual se centra en el aprendizaje a través de la interacción del sujeto con el objeto, del cómo lo conoce, cómo cambia y las preguntas que se genera al encontrar diferencias entre los objetos.



Es a partir de diferentes estadios que el sujeto va aprendiendo y adquiriendo el conocimiento, son 4 etapas o estadios que dependen de la edad del sujeto para pasar de uno a otro.

Primera etapa Sensorio-motor (desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje 0-2 años). Los bebés entienden el mundo a través de su acción sobre él, aquí podemos ver los reflejos que él bebe tiene, como pueden ser reflejo de búsqueda, de succión, plantar, entre otros.

Preoperacional (2- 7 años). Los signos pueden utilizar representaciones (imágenes mentales, dibujos, palabras, gestos, el aprendizaje está limitado por egocentrismo).

Operaciones concretas (2-11 años). Acciones mentales internas que subyacen al pensamiento lógico, Se adquieren en este periodo conceptos como el de conservación, inclusión de clases, adopción de perspectiva, las operaciones pueden aplicarse solo a objetos concretos presentes o

mentalmente representados.

Operaciones formales (11-15). Aquí la inteligencia se demuestra a través de la utilización lógica de símbolos relacionados con los conceptos abstractos. En este nivel la persona es capaz de razonar hipotéticamente y razonar sobre lo abstracto.

Sin embargo, el aprendizaje no termina aquí, ya que de acuerdo al señor Vygotsky seguimos aprendiendo de nuestro medio y de nuestras experiencias, también podemos ver que es a través de los sentidos, que percibimos la información del medio ambiente.

Se habla entonces del aprendizaje visual, el cual se da a través de la percepción de la vista, para este aprendizaje le resulta práctico las imágenes.

El auditivo, aquí la persona tiene facilidad por aprender oyendo más que viendo, le son de mucha utilidad los audiolibros.

El kinestésico, se aprende

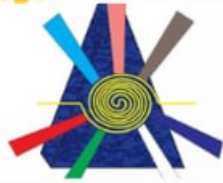
de a través de la práctica o la realización de actividades, se disfruta de la experiencia del sentir las texturas y vivencias.

Podemos decir entonces que nunca dejamos de aprender y si bien algún tipo de aprendizaje nos adapta o facilita, esto no quiere decir que es sólo a través de este que se aprende, ya que nuestra mente es como una tabula rasa que siempre estará aprendiendo o bien una bóveda celeste, en la cual puede haber un sin número de cosas, pensamientos, imágenes, recuerdos, ideas, los cuales al interactuar día a día, estarán reorganizando la información para crear nuevas estructuras mentales e ideas de la vida o realidad.





CALAVERITAS LITERARIAS DE DÍA DE MUERTOS



C.E.E.M.A.C.

CON FIN DE PREMIAR LAS EXPRESIONES LITERARIAS TRADICIONALES DE CARÁCTER POPULAR ENTRE LOS PARTICIPANTES ELIASISTAS. LA COORDINACIÓN CULTURAL DEL CEEMAC. INVITA: A LA PREMIACIÓN DEL PRIMER CONCURSO DE CALAVERITAS LITERARIAS.

Te invitamos a conocer a los participantes que con gran entusiasmo y creatividad, elaboraron sus Calaveritas Literarias de día de muertos. ¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!

A continuación se enlistan a los ganadores, en las dos Categorías participantes.

PRIMER CONCURSO DE CALAVERITAS LITERARIAS.

En la categoría de menores de 12 años hubieron 3 participantes.

Primer Lugar: Carlos Kerim Mora Ruiz, Emisario del Monte Carmelo.

Segundo Lugar: Ángel Emiliano Bernal Hernández, Emisario del Monte Carmelo.

Tercer Lugar: Lorelei Marina Nolasco Montalvo, Abocada al Edén de María.

En la Categoría Libre: fueron 34 participantes.

Primer Lugar: Viridiana Torres Roque. Abocada al Sacerdocio.

Segundo Lugar: Edith Carlos Guillermo. Vicaria.

Tercer Lugar: Rocío Sánchez Sánchez, Sacerdotisa Ungida.

PREMIACIÓN:

PRIMER LUGAR: UN LIBRO.

SEGUNDO LUGAR: UN JUEGO DE PLUMAS.

TERCER LUGAR: UNA CARPETA.

NO FALTES A LA PREMIACIÓN.

SERÁ EL 26 DE NOVIEMBRE DE 2023.

