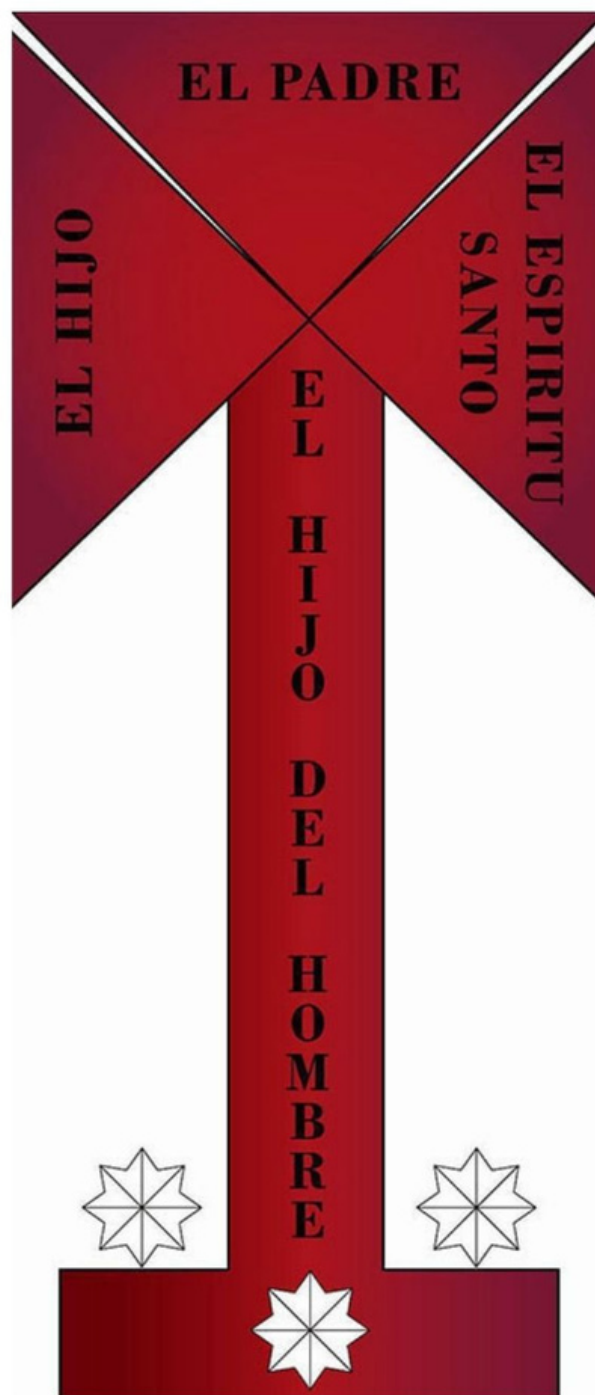


GACETA LOGOS

ELIASISMO EN MOVIMIENTO



Época III número 28 julio 2023

DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

Víctor Hugo Sánchez González

EDITORA

Catalina Ferman Peña

REPORTEROS

Víctor Sánchez

Julio César Rodríguez

Rosario Carlos Guillermo

Araceli Vázquez

Elena García

Roque Blancas

Azalea Blancas

CONTENIDO



Pág. 2
DIRECTORIO

Pág. 4
MENSAJE EDITORIAL

Pág. 5-11
DOCTRINA ELIASISTA

- Aion Angy (1984-2023)
- La vanguardia eliasista
- Casa del peregrino Blas Segoviano

Pág. 12-14
CULTURA SOCIAL

- Discriminación laboral hacia la comunidad LGBT
- Las familias homoparentales

Pág. 15-17
SABÍAS QUÉ...

- El origen del doblaje mexicano
- El origen de las tortas en México

CONTRAPORTADA

MENSAJE EDITORIAL

La paz del altísimo sea con todos ustedes, cariñosos hermanos. Sea bienvenidos a un número más de Gaceta Logos, esta entrega está dedicada a la memoria de nuestra hermana María de los Ángeles Salgado Velásquez, sacerdotisa del Séptimo Sello, la cual dejó un gran ejemplo de trabajo, pues dedicó su vida a la iglesia.

La labor de nuestra hermana Ángeles no solamente se resume en lo ministerial, sino también en su vida como artista, amiga, madre, compañera y esposa.

Angy, que la luz verdadera te guie a la vida de la gracia. En las siguientes páginas podremos conocer parte de su obra. Así que hermanos eliasistas, sigamos trabajando porque el camino aun es largo.

A la gloria del Altísimo, así sea.

GACETA LOGOS
ELIASISMO EN MOVIMIENTO

AION ANGY

(1984-2023)

Por Víctor Sánchez

El día 2 de agosto de 1984 nació en Cuautitlán Izcalli, la sacerdotisa María de los Ángeles Salgado Velásquez. Nuestra hermana Angy, como muchos de cariño le llamaban, se destacó siempre por ser una persona de carácter noble y con una sonrisa inigualable, la cual mostraba al conocer y al recibir a la congregación de la iglesia.

Con una fe muy grande hacia Dios, Ángeles prestó su servicio ministerial en la Sede Suprema de la Iglesia Eliasista de México, dando terapia espiritual y sirviendo como ministro de inspiración divina; su trabajo sacerdotal también es contado en las filas del Séptimo Sello, junto al Jefe Patriarca, su esposo.

Además de su labor en la iglesia, nuestra querida hermana fue una



gran artista, artesana y una maravillosa amiga.

Aion Angy, su nombre artístico, era poseedora de un talento nato, con el cual podía entender desde el drama hasta la comedia. Sus artesanías contaban con su sello y marca personal "Arte-Sano Naurie", sus obras y artesanías (pinturas y dijes) eran vendidas por

ella misma en cualquier evento de la iglesia, todo momento era el indicado para dar a conocer su trabajo.

Por otro lado, su gran inteligencia la llevó a obtener la licenciatura en Administración de Empresas por la Universidad Abierta y a Distancia de México (UNADM).

Conjuntamente se en-

contraba estudiando la licenciatura en Criminología y Criminalística en UDECH Iztapalapa. Además de sus estudios profesionales, contaba con preparación ministerial por parte del entonces Centro Eliasista de Estudios Ministeriales (CEEM).

El don del amor a Dios en toda su extensión y el don de la caridad eran su característica principal; nunca dudaba en ayudar a los animalitos indefensos y comprendía el dolor de las personas marginadas, a las cuales confortaba con un abrazo, palabras de aliento y alimento.

El pasado 7 de julio los corazones de todos lo que la queríamos se llenaron de dolor, ya que nuestra hermana María de los Ángeles Salgado Velásquez dejó este mundo material; pero sabemos que desde la Vida de la Gracia estará trabajando y abriendo la puerta a otros, tal como lo hizo con muchos de nosotros.

¡Te vamos a extrañar!



LA VANGUARDIA ELIASISTA

Por Julio César Rodríguez

Los Eliasistas tenemos una guía para nuestro actuar, esta guía se encuentra en el último Testamento dejado por Roque Rojas, que se compone no solo de la parte doctrinal, sino de las memorias de sus discípulos, cito:

"...Después de las semillas bendijo a los animales en la puerta del Oratorio con el crucifijo que Él siempre llevaba consigo sin haber penetrado las personas con los animales, cuya bendición la hizo en la puerta del Oratorio..."

Memorias de Gregorio Baldomero Valadez. Cap.

XXIX. Sábado de gloria"

En este día sábado de gloria, Roque Rojas les da un lugar dentro de su Iglesia como seres que deben ser bendecidos. Si entendemos la bendición como algo bueno que se dice o se espera e incluso se le desea a al-

guien, en este caso no es la excepción; con esto el Divino Enviado nos muestra las acciones que debemos tener ante los animales.

También Roque Rojas premia y elogia la obediencia de los hermanos animales en el siguiente capítulo.

"...Encontrándose muy atentos a la conversación del señor Rojas, cuando de repente comenzó a temblar. Todos salieron para el patio de la casa y siendo el último en salir el señor Don Roque Rojas.

"...Mas estando en el patrio, el temblor tomó mayor intensidad y el señor Don Roque Rojas les dijo: Arrodillaos en tierra y haced oración, que vuestros labios oren solo para pedir clemencia a Dios. Todos oyeron lo que dijo el señor Rojas, pero ninguno se arrodilló al suelo. Viendo el señor



Rojas que nadie había obedecido, vio que el caballo venía corriendo, extendió la mano derecha hacia él y dijo:

Detente animal y pide perdón a Dios para que enseñes a los hombres a tener temor al soberano Dios de Israel. El noble bruto, caminó hacia donde estaba el señor Don

Roque Rojas, llegando hasta donde estaba el pretil, en cuya orilla se encontraba el propio señor Don Roque Rojas. Al llegar a ese lugar el caballo, dobló sus dos patas delanteras e inclinó la cabeza hasta tocar los pies de Don Roque Rojas.

DOCTRINA ELIASISTA

Y al estar en esta actitud el caballo, el temblor comenzó a aminorar hasta desaparecer completamente. Entonces el señor Don Roque Rojas, puso la mano sobre la cabeza del caballo y volvió a decir: Bendito sea el señor que hasta los animales, mejor que los hombres reconocen su gran poder.

La Srita. Trejo le dijo al Sr. Rojas: Padre Roquito, nos ha demostrado usted en verdad que los hombres son más egoístas que los animales, pero Padrecito pida usted a Dios por todo este mundo pecador..."

Nosotros los Eliasistas no solo debemos proteger, amar, alimentar, enseñar y darles una familia a los animales, sino que ellos al ser creación de Dios nos regresan algo más valioso que es la enseñanza de la fidelidad incondicional, la obediencia, el amor puro y por consecuencia desinteresado, la caridad, el apoyo y todos los comportamientos que Dios quiere que tengamos para nosotros mismos y nuestros semejantes.

Otra parte del último testamento que nos enseña

el amor a los animales y la caridad para con ellos, es uno de los quince dones, denominado "don del amor a Dios en toda su extensión", debido a que los animales son una de las partes más puras de Dios, que al momento de la creación nos regala para hacernos compañía, amarnos, e incluso dar su noble vida por alimentarnos, por lo cual debemos agradecer cada que comamos su carne. Sin embargo, no solo los animales son parte de esta extensión de Dios, sino también las plantas, el mar, los ríos, los árboles, el viento, el fuego, etc. es decir todos los ecosistemas de nuestro planeta.

Como parte de Dios debemos de tomar ese ejemplo que nos pone Elías y resaltar la importancia que tienen estos ángeles encarnados de Dios, desde luego me refiero a los animales; también debemos de tener todas las acciones bondadosas que estén a nuestro alcance para hacerles su vida

vida más feliz como ellos nos la hacen a nosotros.

La mejor manera para demostrarles amor, es tomando acciones desde distintos frentes como son la concientización y el cuidado del medio ambiente.

Recuerda hermano mío que los animalitos pueden ser, amigos, hijos, hermanos, compañeros, e incluso padre o madre, como en el caso de humanos que han sido cridados por manadas de estos seres de Dios.



CASA DEL PEREGRINO “BLAS SEGOVIANO”

Por Rosario Carlos Guillermo

El pasado domingo 2 de julio 2023 se llevó a cabo la inauguración de la casa del peregrino, casa donde vivió muchos años el Jefe Emérito Levi; su deseo era que esa casa sirviera a personas que venían de distintos lugares a la sede suprema por alguna ceremonia magna, exaltación o examen y tuvieran donde hospedarse. En este día fue cumplido su deseo gracias al esfuerzo de todos nuestros hermanos de diferentes sellos, en especial al Jefe Rabino y Jefe Guía; que trabajaron arduamente durante semanas para la remodelación de este hogar, tarea que no fue nada sencilla, ya que se restauraron paredes, se arreglaron tuberías, se hizo el acomodo de espacio para las camas, el cual tendrá un cupo para 22 personas. Por otro lado se realizó el acomodo de pertenencias como un tipo museo de sus recuerdos, donde podemos apreciar que él



tenía un excelente gusto y coleccionaba cosas muy interesantes. Gracias a esto se decidió hacer una venta de garaje, solo para miembros de la iglesia

Eliasista de México; gracias a esto todos pudimos llevarnos a casa una pequeña parte de lo que fue el jefe emérito Blas. Dentro de los artículos



que se ofrecieron en venta, destacamos vajillas finas, cristalería, juegos de té, juegos de mesa, un equipo de costura, películas, discos de acetato antiguos, cuadros y muchos adornos de navidad. El objetivo de la venta es ayudar al mantenimiento de la casa del peregrino.

Esta venta de garaje fue acompañada con una subasta de piezas muy importantes, esta subasta se llevó de una forma divertida y con el fin de recaudar muchos fondos posibles. También en esta inauguración se contó con la presencia del 8vo gran hijo del sol, en la cual contó su experiencia con

la caridad tan grande del jefe emérito Blas Segoviano Aguirre, que desde niño junto con la esposa del jefe Emérito, ellos acogieron a los hermanos del 8vo GHDS cuando un día su casa se incendió dejándolos sin nada y, con la caridad desmedida que los caracterizaba, los ayudó en ese momento. Además, nos relató cómo esa casa fue cambiando a como la conocemos hoy; además de las duras pruebas que Dios puso al jefe emérito a lo largo de su vida, pero él siempre espero en Dios con su fe y amor por esta iglesia y con la caridad que todos

en una ocasión nos dio.

Como acto seguido se procedió a cortar el listón de la apertura de la casa del peregrino, pero sin antes realizar una oración dirigida por el jefe Sumo Sacerdote, además de la bendición a esta casa. También se realizó la purificación de un altar hermoso que tenía el jefe emérito y lo curioso de esto, es que ahí, en esa hermosa escala, se encontraba una vara de justicia antigua que sobrevivió a un terrible incendio y lo conservaba como testimonio del poder y amor de Dios con él.

Posteriormente se rea-

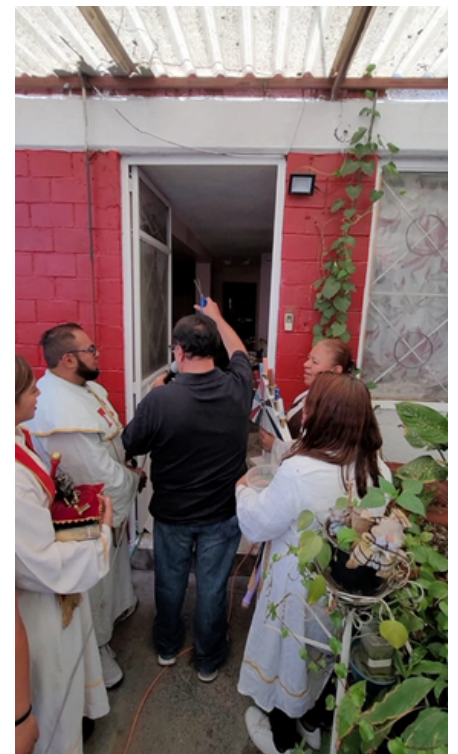
además tiene la misión de cuidar a las mascotas del padrinito “Silvestre” un gatito hermoso y la cariñosa perrita “Pingüica”.

El jefe emérito Levi Blas Segoviano Aguirre, es un ejemplo de caridad y fraternidad que aun después de su muerte, su gran amor está presente y con él se cumple lo que Roque Rojas nos dice en su 3er proverbio: La caridad es: la verdadera ancora de salvación; porque ella es la divina emanación del Creador.



lizó una comida donde todos juntos como hermanos compartimos un rato agradable acompañada de la alegría que contagiaba el Guardian de Benjamín, en esta comida pudimos sa-

borear un rico mole verde y arroz blanco preparado por las manos de la jefa de ministerio del sello segundo, Rosa Pérez, la cual será la encargada de recibir a todos los peregrinos en este hogar;



DISCRIMINACIÓN LABORAL HACIA LA COMUNIDAD LGBT

Por Araceli Vázquez



Actualmente la palabra "discriminación", es muy famosa, ¿Pero sabes lo que significa y cómo se aplica en el contexto de tu trabajo?

"Discriminar" a una persona significa tratarla de manera diferente, o menos favorable, por alguna razón. La discriminación puede ocurrir cuando estás en la escuela, en el trabajo o en un lugar público, como un centro comercial o una estación de subterráneos. Puedes ser discriminado por compañeros de escuela, maestros, entrenadores, compañeros de tra-

bajo, gerentes o dueños de empresas.

Una de las variantes de la discriminación laboral ocurre en la comunidad LGBT, que a pesar de tener años luchando por un trato digno, aun falta mucho camino que recorrer.

La discriminación LGBT ocurre cuando se le niega empleo, es despedido, no le dan un ascenso o se le niega una compensación (o se le compensa de manera incorrecta) debido a su orientación sexual, sexo o sexo expresado, o estado de relación. También ocurre

cuando usted es acosado en el lugar de trabajo o forzado a trabajar en un entorno de trabajo hostil. No se le puede discriminar por estar en una relación con personas del mismo sexo, por reasignación de sexo (o porque lo tendrá) sin importar cuál sea la postura personal de su empleador respecto de los problemas.

Varios factores pueden contribuir a un entorno de trabajo hostil, que incluye:

- Acoso físico
- Acoso verbal
- Escrito (correos electrónicos y mensaje)
- Acoso visual
- Avances sexuales

Lo que lleva a varios escenarios para los miembros de la comunidad LGBT, ocultar su orientación sexual, pero no sufrir de discriminación laboral o ser víctimas de los señalamientos e injusticias. El camino que señalan los expertos, se dirige a reformas laborales que garanticen sus derechos humanos y una cultura laboral enfocada a las competencias laborales más que, a sus cualidades físicas o preferencias.



LAS FAMILIAS HOMOPARENTALES

Por Elena García

Son muchas las definiciones de familia desde algunas clásicas como que es “la célula o núcleo básico de la sociedad, la institución social primaria, un subsistema social o una relación social”, hasta otras más complejas que, la consideran un grupo de personas relacionadas entre sí y que viven juntas. La familia es el grupo de intermediación entre el individuo, la comunidad y la sociedad. Es la familia, a pesar de las grandes transformaciones del mundo contem-

poráneo, hábitat natural del ser humano. En el presente siglo XXI, la familia se diversifica estructuralmente y una de las variantes de familia nuclear, puede ser las homoparentales, las cuales, están formadas por padres con orientación sexual homosexual; y si bien no se trata de un fenómeno nuevo, es en la actualidad donde se vive una intensa aceleración a partir del reconocimiento legal del matrimonio entre personas del mismo sexo en muchas

naciones. Las familias homoparentales están capacitadas para educar y criar satisfactoriamente a sus hijos e hijas. La orientación sexual de los progenitores, no es un indicador que sirva para evaluar la función educadora de los padres y madres. Padres e hijos de las familias homoparentales, deben apropiarse de elementos resilientes, que les permitan crecerse, ante cualquier manifestación social, potencialmente negativa hacia ellos.

A pesar de los avances

CULTURA SOCIAL

en la sociedad, todavía existen muchos prejuicios en torno a los hijos de familias homoparentales. Uno de los más frecuentes es pensar que estos niños estarán estigmatizados y sufrirán el rechazo de sus compañeros, por lo que tendrán dificultades a la hora de relacionarse. Sin embargo, varios estudios afirman que los problemas a los que

pueden enfrentarse no son distintos a los de cualquier otro hijo de una pareja heterosexual: **problemas de autoestima, insociabilidad, necesidad de apoyo psicológico, orientación sexual.**

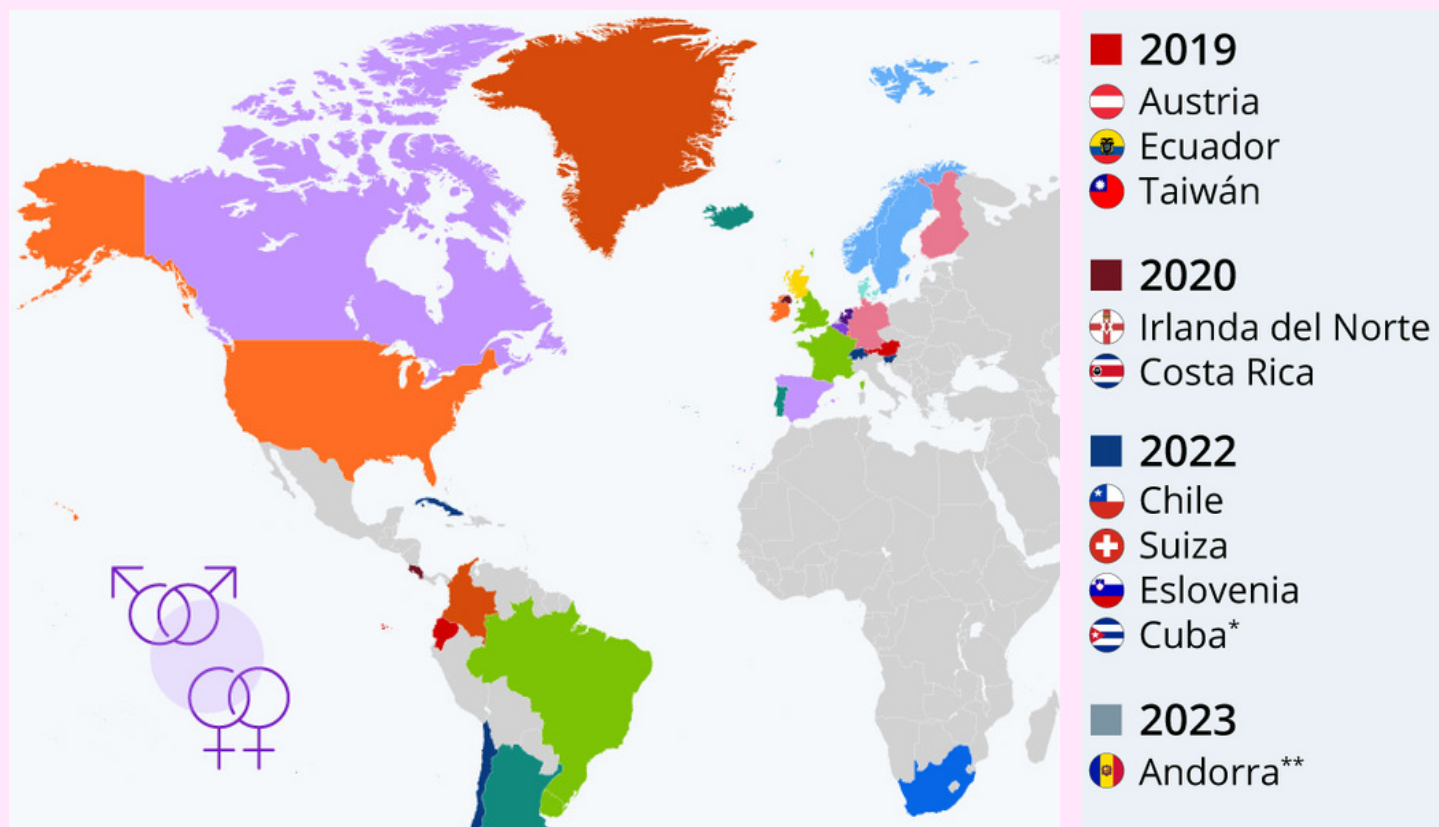
La realidad es que los hijos de familias homoparentales demuestran una mayor aceptación de la diversidad sexual.

Lo más importante pa-

ra el desarrollo infantil es la calidad de la vida familiar, el cariño y el respeto mutuo, no si una familia es homoparental o no.

Normalizar las nuevas realidades potenciando la comunicación y el uso de un lenguaje inclusivo contribuirá a un futuro mejor para todos.

ÚLTIMOS PAÍSES EN DARLE EL "SÍ" AL MATRIMONIO IGUALITARIO





EL ORIGEN DEL DOBLAJE MEXICANO

Por Roque Blancas

El 12 de junio es el Día Mundial del Doblaje, todos crecimos acompañados de personajes que veíamos en las películas, series y caricaturas. Aquellos mundos en los que hemos encontrado un escaparate de la realidad. Pues detrás de cada personaje, de cada risa y de cada aventura hay un actor

profesional del doblaje.

TODO COMENZÓ CON EL SONIDO

El sonido en el cine y en la televisión son inventos relativamente nuevos. En 1927 se proyectó la primera película sonora, "El cantante de Jazz". Ya que la tecnología de la época no permitía la captura



SABÍAS QUE...

directa de la voz de los actores, una vez terminado el rodaje, los actores debían sentarse frente a una pantalla que proyectaba la película y grabar su propia voz tratando de empatar los movimientos de los labios y, sería esta técnica la que fijara las bases del sonido en el cine y la televisión, con lo cual se impulsaría el inicio de la industria del doblaje en México.

EL INICIO

México siempre ha estado a la vanguardia del doblaje, fue en nuestro país en donde por primera vez se doblaron series y películas estadounidenses y europeas al español, esto dio origen a los primeros actores de doblaje en el país, los cuales surgieron de las radionovelas o del cine. En 1944, la compañía Metro Goldwyn Mayer llegó a México en busca de voces para sus estudios de doblaje. En 1944 y 1945 fueron contratados dos grupos de actores para trabajar en Nueva York, muchos de ellos provenían de la

XEW. Durante 1947 y 1948, los actores contratados en Nueva York tuvieron que regresar a México. Los gobiernos de Argentina y México vieron en el doblaje una competencia desleal para el cine local y el doblaje de películas fue prohibido. El doblaje de dibujos animados, en cambio, siguió realizándose. La adaptación en el doblaje va más allá de la traducción y la sincronía. El tono neutro del español que se habla en la Ciudad de México resultó muy atractivo. Gracias a esta peculiaridad, la distribución de cine, series y caricaturas por el resto del continente de habla hispana fue todo un éxito.

En México no sólo se dotó de voz a distintos personajes, también fueron incorporados rasgos culturales que reforzaron la empatía y el éxito. Un claro y maravilloso ejemplo de adaptación es el clásico Top Cat (Don Gato y su pandilla), estrenada en 1961 en Estados Unidos. Al no tener éxito en su país de origen fue cancelada después de 30

capítulos. Sin embargo, se trajo a México y puso en manos de actores de primer orden como el famoso Tata Arvizu, la caricatura se convirtió en una de las favoritas. Resultado de imagen para "Don Gato"

LA CRISIS EN EL DOBLAJE MEXICANO

En estos últimos años el doblaje en nuestro país ha sufrido distintos embates. Por un lado la competencia, pues el doblaje en el resto del continente se ha abaratado y con ello perdido calidad.

Existe un fenómeno que tuvo origen en Estados Unidos: las voces de celebridades en películas animadas. Esto muchas veces no ha tenido buenos resultados, pues el doblaje es una especialidad del actor y no cualquiera lo puede hacer bien. La ley antidoblaje fue otro duro golpe, prohibía el doblaje de películas extranjeras con el argumento de que la posibilidad de ver una película extranjera doblada al español le robaba audiencia al cine nacional.

EL ORIGEN DE LAS TORTAS EN MÉXICO

Por Azalea Blancas



Para empezar ¿qué es una torta?, suele ser un bolillo o una telera que se parte por la mitad y se rellena de diferentes ingredientes dependiendo de la región.

¿CUÁL ES SU ORIGEN?

Según el historiador Ricardo Candia Pacheco, el origen de la torta se sitúa en Puebla en una época anterior a la invasión de Estados Unidos (1846-1848). Una de las menciones más antiguas sobre la torta se encuentra en la

publicación del 8 de febrero de 1864 en el periódico "El Pájaro Verde" en la que se menciona la existencia de la "torta compuesta".

Con seguridad, afirmo que has probado más de un tipo de torta; ahora sabes de su origen, enseguida hablaremos del ¡Festival de la Torta!, que se convierte en algo glorioso para el paladar.

Es a partir del año 2003, donde se instituyó

en la explanada de la delegación Venustiano Carranza de la Ciudad de México el "Festival de la Torta", con la finalidad de promover su consumo entre la población y rescatar su valía como patrimonio gastronómico mexicano, ya que paulatinamente la torta ha sido desplazada por otros alimentos de comida rápida como hamburguesas y pizza.

