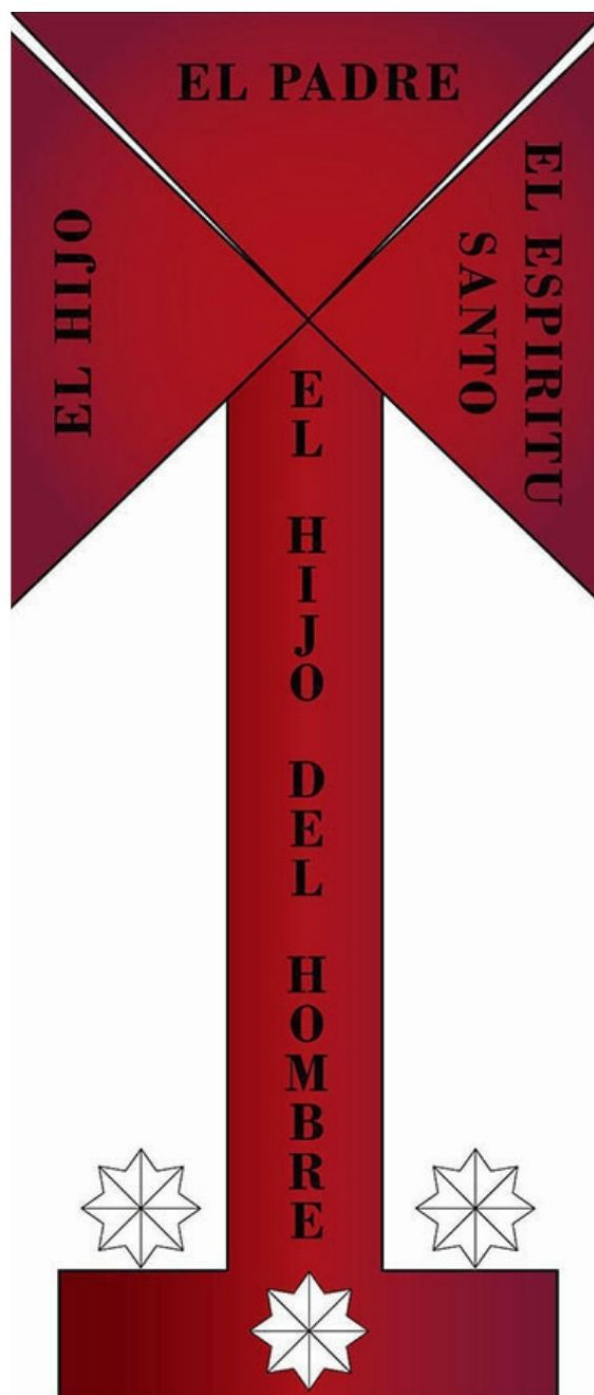


GACETA LOGOS

ELIASISMO EN MOVIMIENTO



Época III número 18 septiembre 2022

DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

Víctor Hugo Sánchez González

EDITORA

Catalina Ferman Peña

REPORTEROS

Efrén Rodríguez

Víctor Hugo Sánchez

Araceli Vázquez

Paola Rodríguez

Rosario Carlos Guillermo

CONTENIDO



Pág. 2
DIRECTORIO

Pág. 4
MENSAJE EDITORIAL

Pág. 5-10
DOCTRINA ELIASISTA

- Un acercamiento al fanatismo religioso
- Ramificaciones del Eliasismo. Cuarta parte
- Celebración del VIII Magno Congreso

Pág. 11-13
CUIDA TU SALUD

- Amor propio, más allá del autoestima

Pág. 14-17
SABÍAS QUE

- ¿Por qué nos rugen las tripas?
- ¿Qué es la constancia de situación fiscal?
- ¿Conoces la diferencia entre basura y residuo?

Pág. 18-19
MITOLOGÍA Y TRADICIONES

- Batalla de dioses y héroes. Seth: el dios del caos

CONTRAPORTADA

MENSAJE EDITORIAL

La paz del Altísimo sea con todos ustedes. El equipo de Gaceta Logos les da la bienvenida a un nuevo número. En esta entrega contaremos con la introducción de un texto muy especial de autoría del Señor 8° Gran Hijo del Sol, en el cual conoceremos detalles sobre el “Fanatismo Religioso”. También daremos cuenta sobre la parte final del artículo “Las Ramificaciones del Eliasismo”.

En las siguientes secciones seremos guiados para conocer sobre la autoestima y el amor propio; además, descubriremos lo que sucede cuando nuestras tripas rugen.

Para finalizar realizaremos un viaje hacia al antiguo Egipto y conoceremos la historia de Seth, el dios del caos.

Gracias por tomarse el tiempo de leer todos los artículos que con mucho amor compartimos con ustedes, el Altísimo les bendiga.

GACETA LOGOS
ELIASISMO EN MOVIMIENTO



UN ACERCAMIENTO AL FANATISMO RELIGIOSO PRIMERA PARTE

Por Efrén Rodríguez

Me gusta escuchar distintas opiniones sobre ciencia, filosofía y religión; porque son estos los pilares de la cultura humana; pero cuando, con relación a ellos, se comienza a hablar en tono agresivo o insensato, recuerdo la conferencia "Sobre la naturaleza del fanatismo" dictada por Amós Oz, donde señala: "Tal vez sea el momento de que toda escuela y toda universidad realice al menos un par de cursos de fanatismo comparado, ya que éste surge por doquier; no me refiero desde luego al fundamentalismo y al fervor ciego; no sólo me refiero a los fanáticos declarados, (...) el fanatismo surge por doquier, en los lugares más silenciosos, (...) por ejemplo: (...) conozco a mu-

chos vegetarianos que te comerían vivo por comer carne; conozco a pacifistas que estarían dispuestos a disparar directo a mi cabeza por defender una estrategia ligeramente diferente a la suya para lograr la paz (...)".

Los fanáticos, regularmente, critican al fanatismo con tanta vehemencia beligerante y estridencia que gravita en la autoinmolación. El fanatismo refleja la intolerancia a las diferencias del otro; el olvido de la otredad; el abandono que anula la comprensión y que escala hasta llegar a convertirse en odio y luego en violencia. El fanático puede llegar a la depresión, la desmoralización y la impotencia; y, en extremo, podría padecer de muerte

moral o física; pero, además, puede terminar con la muerte del odiado, cuando el fanático extremo alcanza su "meta ideal".

Se fanatiza por diversos motivos; pero una forma que es típica, en relación al fanatismo, es aquella en que se proclama en nombre del amor y de la evolución, la posibilidad de destruir materialmente al adversario; donde paradójicamente, en ese proceso se llega al grado de involucionar a la animalidad a través del odio. El que proclama amor y evolución, termina sembrando el odio a través de la animalidad; gran paradoja, por cierto; que sin embargo, es paradigmática del fanatismo.

FUENTE: www.iglesiaeliasista.org.mx

LAS RAMIFICACIONES DEL ELIASISMO

CUARTA PARTE

ESPIRITUALISMO TRINITARIO MARIANO

Dos años después de la muerte de Damiana Oviedo, Apolonia Alanís que sólo fue marcada por la guardiana del Sello Sexto, se autonombró “La Implantadora del Sello Sexto” y en unión con Serafín Fernández y Manuela Domínguez, fundaron en las calles de la Luna, Colonia Guerrero, en el Distrito Federal, México, el templo “Del Medio Día”, tomando por iluminación de sus cátedras (ceremonias de inspiración) el nombre de “Espiritualistas Trinitarios Marianos”, después de este recinto, José Pacheco fundó el templo llamado de “La Fe” y posteriormente brotaron muchos más; pasado el tiempo, algunos de sus integran-

tes se vieron influenciados por las doctrinas del “espiritismo” de Allan Kardec (Hippolyte Léon Denizard Rivail), conviviendo el sexto sello con doctrinas pitónicas, tal cual lo había profetizado Roque Rojas; algunas de las modificaciones que hicieron a la doctrina eliasista fueron: el cambio del nombre de Iglesia Guiadora de Filadelfia, por el de Espiritualismo Trinitario Mariano, la substitución del nombre de Jefe Guía y Directores locales de recinto por el de “Guías”, el dejar de utilizar la simbología eliasista por las limpias con ramo y otros implementos, la substitución del Culto de Adoración a Dios de la Sexta Iglesia los días 9, 13 y 21 de cada mes,

por cátedras, entre otras.

CATÓLICOS APOSTÓLICOS ESPIRITUALES

Después de disputas entre Apolonia Alanís y Manuela Domínguez, se dividieron, por lo que la autonombrada implantadora del Sello Sexto fundó en Atizapan, San Ángel y Contreras, templos a los que denominó “Católicos Apostólicos Espirituales”, a pesar de su diverso nombre cumplían con los mismos ritos que los “Espiritualistas Trinitarios Marianos” pero se mantuvieron ajenos a éstos.

ESPIRITUALISTAS ALCALINOS O MORADOS

Leonardo Alcalá Leoz nativo del Estado de Jalisco, al conocer el Espiritualismo Trinitario

Mariano, fundó en las calles de Canal del Norte, en la colonia 20 de Noviembre, del Distrito Federal, la secta de “Los Espiritualistas Alcalinos o Morados”; el creador de esta corriente dijo ser el Espíritu Santo encarnado, profeta e hijo del hombre, su vestimenta consistía en una túnica morada, una insignia de general, una corona y una banda que decía “Tricomeno”. En 1941, Alcalá tomó los veintidós preceptos del Enviado Divino, alteró parte de su contenido y dijo que había sido él quien los había escrito; a sus correligionarios les puso nombre de distintos santos católicos, pero de manera especial nombró doce discípulos a los que denominó “apóstoles de Roque Rojas”; también se dijo anunciador del Mesías Mexicano y que éste lo había mandado a la tierra; el fundador de esta ramificación sostu-

vo que Roque Rojas no había dejado la obra completa, que le faltaron sellos por revelar, pues sólo dejó 7, pero en realidad debían ser 12. Una vez muerto Alcalá, quedó en su lugar Candelaria Cazares, la cual dirigió la secta y se autonombró “La Guía Suprema del Reinado de Leonardo Alcalá”, usando también una túnica morada.

ESPIRITUALISTAS DEL LIBRO DE LA VIDA VERDADERA

En las últimas cátedras en las que Damiana Oviedo Suárez participó, se decía que al morir la niña mimada (la guardiana del sexto sello) “no volvería la inspiración”, sin embargo, pasado su fallecimiento ello no sucedió, pues a los dos años siguientes, Serafín Fernández, Apolonía Alanís y Felipe P. García, volvieron a recibir inspiración y celebraron la cátedra, sin embargo, de nueva cuenta por

conducto de un pedestal se dijo que en el año de 1950 definitivamente terminaría la palabra, empero, llegó el tiempo señalado (Cátedra del Cerro del Atache) y todo siguió igual, por ello, algunos elementos destacados del Templo del Medio Día y la Fe, formaron una corriente en la que sostuvieron que la palabra se terminó y con las cátedras de las que habían tomado nota en varios recintos de la República Mexicana, formaron un libro en 12 tomos al que llamaron “El Libro de la Vida Verdadera” o «Tercer Testamento», con él forjaron la base de ésta corriente, instalándose en la colonia de San Pedro de los Pinos, cerca de Tacubaya, en el Distrito Federal; uno de sus principales postulados, es que la profecía del regreso de Jesús de Nazareth se cumplió con las cátedras del espiritualismo trinitario

mariano.

QUETZALCÓATL, REAL ORDEN DE LA SERPIENTE EMPLUMADA Y SUPREMO SACERDOCIO DE LOS MENSAJEROS DEL QUINTO SOL

El Sr. Bautista Orozco formó esta organización, de la cual se tuvo noticias que se registró en la Ciudad de Guadalajara, Estado de Jalisco y en la Ciudad de México como Asociación Civil, además de que editaba una revista llamada "Yoga". La corriente fue influenciada por los Soltáicos Sellados Celestes, pues su credo se basaba en los principios que éstos profesaban.

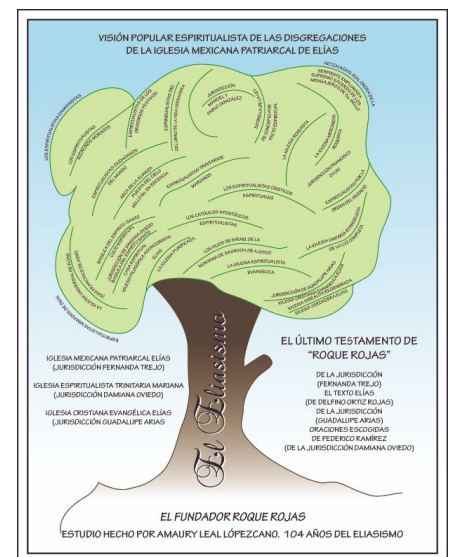
IGLESIA MEXICANA PATRIARCAL ELÍAS (REFORMA ASUNCIONISTA), ELIASISMO, PATRIARCALISTA Y ASUNCIONISTA

Siendo Sexto Gran Hijo del Sol el Sr. Amaury Leal Lópezcano, cerca del ocaso de su

régimen divino, el 3 de febrero de 1974, emitió una proclama general y absoluta en la que decretó para la Iglesia Mexicana Patriarcal Elías (que hasta esa fecha había mantenido incólume la doctrina del eliasismo), "La reforma asuncionista", en ella el Sr. Leal se autoproclamó el Apóstol del Eliasismo, parte de esa reforma se basó en diversos documentos que dijo fueron escritos por su madre (Asunción Lópezcano Valverde), en los que se exponía la explicación simbólica de los Siete Sellos y de la Cábala Asuncionista, con base en ellos, divinizó a su progenitora al grado de elevarla a los altares y llamarle «La Santa Madre Asunción Lópezcano Valverde, corredentora del tercer tiempo», uno de los principales pilares en los que se sostuvo esta corriente, fue que la sacerdotisa corrigió al Mesías Roque Rojas. A

pesar de que la idea del máximo jerarca de entonces, fue que su reforma prevaleciera en la Iglesia Mexicana de Elías, ello no fue así, ya que distintos jerarcas no la aceptaron, como fue el caso del Jefe Rabino del Segundo Sello, el Sr. Don Rosalío Cruz Veraza y el Jefe Leví del Cuarto Sello el Sr. Don Francisco Silva Juárez, quien tajantemente desechó la reforma, quedando ambos completamente autónomos, pero fieles al eliasismo original.

FUENTE:
www.iglesiaeliasista.org.mx





CELEBRACIÓN DEL VIII MAGNO CONGRESO

Por Víctor Hugo Sánchez

Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México. El pasado 4 de septiembre el Centro Cultural Iztapalapa abrió sus puertas para celebrar el VIII Magno Congreso Ministerial Ecuménico “Octavo Gran Hijo del Sol, Don Efrén Rodríguez Gómez”.

Este Magno Congreso fue muy especial, ya que se trató de un homenaje en vida por los 20 años de haber sido consagrado el Representante Genuino de Roque Rojas. La inau-

guración fue realizada por el Jefe Príncipe, Rosalio Blancas.

Las conferencias presentadas fueron:

“Retrospectiva y expectativa del Eliasismo”, dirigida por el Jefe Rabino, Mauricio Rodríguez; después, el Jefe Profeta, con gran maestría, mostró la ponencia “La voz del Tercer Tiempo nacida en Iztapalapa”; posteriormente la conferencia “El decreto de los tiempos venideros” fue presentada por el Jefe Patriarca, Julio Rodríguez; finalmente el Señor Octavo Gran Hijo del Sol, Efrén Rodríguez, dio cátedra con la ponencia titulada “La cultura de la paz y para la paz”.





A las 3:00 de la tarde los alimentos fueron servidos a cada uno de los hermanos presentes, para reanudar, una hora después las actividades del VIII Magno Congreso con la proyección un cortometraje presentado por el Jefe Emérito, Blas Segoviano, en el cual se dramatizaron hechos milagrosos de la vida del Divino Enviado Roque Rojas.

Al término de la proyección, el Jefe Leví, Víctor Sánchez, dió cuenta de “Las instituciones de la iglesia”, las cuales nacieron del Tercer Decreto Solemne”.

Más tarde el Jefe Guía, José de Jesús Mora, realizó un home-

naje a la doctora Silvia Ortiz Echániz; también presentó a los directores de cada uno de los recintos que conforman esta asamblea.

A este VIII Magno Congreso, asistieron Guías de distintos recintos del Espiritualis-

mo Trinitario Mariano, los cuales prestaron mucha atención a cada una de las ponencias.

A quienes asistieron, gracias; a quienes les fue imposible acudir físicamente, pero siguieron las transmisiones en vivo mediante Facebook y Twitter, gracias por estar pendientes a pesar de la distancia, sean bendecidos.

Confío en que el Altísimo nos permita encontrarnos nuevamente dentro de dos años en un IX Magno Congreso.



AMOR PROPIO, MÁS ALLÁ DE LA AUTOESTIMA

Por Araceli Vazquez

Uno de los temas más conocidos de la salud mental y la Psicología es el concepto *autoestima*, que surge de la corriente humanista. Se remonta a William James, a finales del siglo XIX, quien, en su obra *Los Principios de la Psicología*, estudiaba el desdoblamiento de nuestro «Yo-global» en un «Yo-conocedor» y un «Yo-conocido». Según James, de este desdoblamiento, del cual todos somos conscientes en mayor o menor grado, nace la autoestima.

La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter.

En resumen, la autoestima es la percepción evaluativa de sí mismo. Se conforma de la **autoimagen** y el **autoconcepto**, que nos ayudan a dar un valor interno a nosotros mismos como personas.

La autoimagen es la **representación mental o la imagen que cada quien tiene sobre su propia persona**. Sería una especie de fotografía mental sobre cómo se ve uno mismo y la percepción que tiene con respecto a su persona.

El autoconcepto es la **opinión que tiene uno sobre sí mismo**. Aquí interviene otra serie de factores indispensables que hacen que se forme esa opinión. Por ejemplo, la interacción con la sociedad en general puede ayudar a forjar esa opinión propia.



La autoestima está relacionada con ambos conceptos, pero es diferente. Se trata de los pensamientos y sensaciones que uno tiene sobre sí mismo. Es la manera en la que uno se evalúa e incluso se juzga.

Una percepción elevada y narcisista de uno mismo puede sacarte de la realidad de tu día a día y causarte frustración y mal estar, tener una autoestima baja puede afectarte en todos los campos de tu vida y en casos más severos llevarte a problemas de depresión.

Los cuatro tipos o niveles de autoestima que una persona puede tener son:

- Autoestima alta, sana o equilibrada
- Autoestima sobreelevada
- Autoestima media
- Autoestima baja

Derivado de lo anterior formamos sentimientos positivos o negativos sobre nuestra persona que pueden afectar nuestra salud mental con depresión, trastornos alimenticios, frustración, ansiedad, sentimiento de fracaso, por lo que es importante trabajar en tener una autoestima sana o equilibrada y el ca-

mino es a través de la construcción del amor propio.

El amor propio es la aceptación, el respeto, las percepciones, el valor, los pensamientos positivos y consideraciones que tenemos hacia nosotros mismos y que puede ser apreciado por quienes nos rodean.

El amor propio depende de nuestra voluntad para querernos, no de quienes están a nuestro alrededor ni de las situaciones o contextos en los cuales nos desenvolvemos.

El amor propio es el

reflejo de cómo es la relación y los sentimientos que tenemos por nosotros mismos, hacia nuestro físico, personalidad, carácter, actitudes y comportamientos.

El amor propio es un aspecto fundamental de la personalidad del ser humano en tanto que condiciona el funcionamiento personal a muchos niveles. Favorecer su construcción y consolidación supone una labor importante a tener en cuenta a nivel personal e incluso a nivel social para contribuir a la construcción de personalidades seguras



y confiadas con altos niveles de altruismo y empatía que motivarán interacciones sociales saludables y mucho más solidarias.

¿CÓMO TENER AMOR PROPIO, DIGNIDAD Y AUTOESTIMA?

Según el Psiquiatra Enrique Rojas, existen 9 claves que determinan un buen nivel de amor propio o autoestima:

- **El juicio personal:** debe contener los aspectos conseguidos y aquellos por alcanzar y el resultado de la valoración debe ser positiva.
- **La aceptación de uno mismo:** la persona se acepta con sus virtudes y sus defectos.
- **El aspecto físico:** se aceptan e integran la morfología corporal y las características fisiológicas.
- **El patrimonio psicológico:** la aceptación positiva de la propia personalidad (pensamientos, inteligencia,

conciencia, lenguaje verbal y no verbal, voluntad, interpretación vital, etc.).

- **Entorno socio-cultural:** hace referencia al ámbito social en el que se desarrollan los propios recursos de relación interpersonal. Relaciones saludables son indicativo de un nivel positivo de autoestima o amor propio.
- **El trabajo:** es importante que el aspecto laboral sea fuente de satisfacción personal que nos permita dedicarnos a él con compromiso y, a la vez, retroalimentarnos positivamente de esa dedicación.
- **Evitar la envidia y la comparación:** esta acción puede suponer un menoscabo en la estima personal y se basa en valoraciones superficiales que no profundizan en as-

pectos personales realmente importantes. Para contrarrestarlo, es importante forjar un proyecto de vida personal propio que sustente nuestros pasos vitales.

- **Desarrollar la empatía:** es síntoma de madurez personal que nos permite comprender los hechos mucho más allá de una valoración subjetiva sesgada por percepciones personales.
- **Altruismo:** supone la entrega a los demás desde un respeto por uno mismo. El altruismo es signo de un alto nivel de madurez personal.

El trabajo personal en la consecución positiva de cada uno de estos aspectos favorecerá la consolidación de una autoestima alta que beneficiará nuestra salud, y por tanto nuestra vida, a todos los niveles.

¿POR QUÉ NOS RUGEN LAS TRIPAS?

Por Paola Rodríguez

El origen fisiológico de este peculiar sonido guarda relación con la actividad muscular del estómago y del intestino delgado. En realidad el ruido de las tripas producido por el movimiento de los gases en la cavidad intestinal recibe el nombre de *borborigmos*. Los causan los intestinos cuando impulsan la comida a través de ellos. Aunque asociamos este sonido con el hambre, en realidad se produce a cualquier hora, pues las paredes del tracto intestinal, formadas por capas de músculo liso, así siempre mantienen algún grado de actividad.

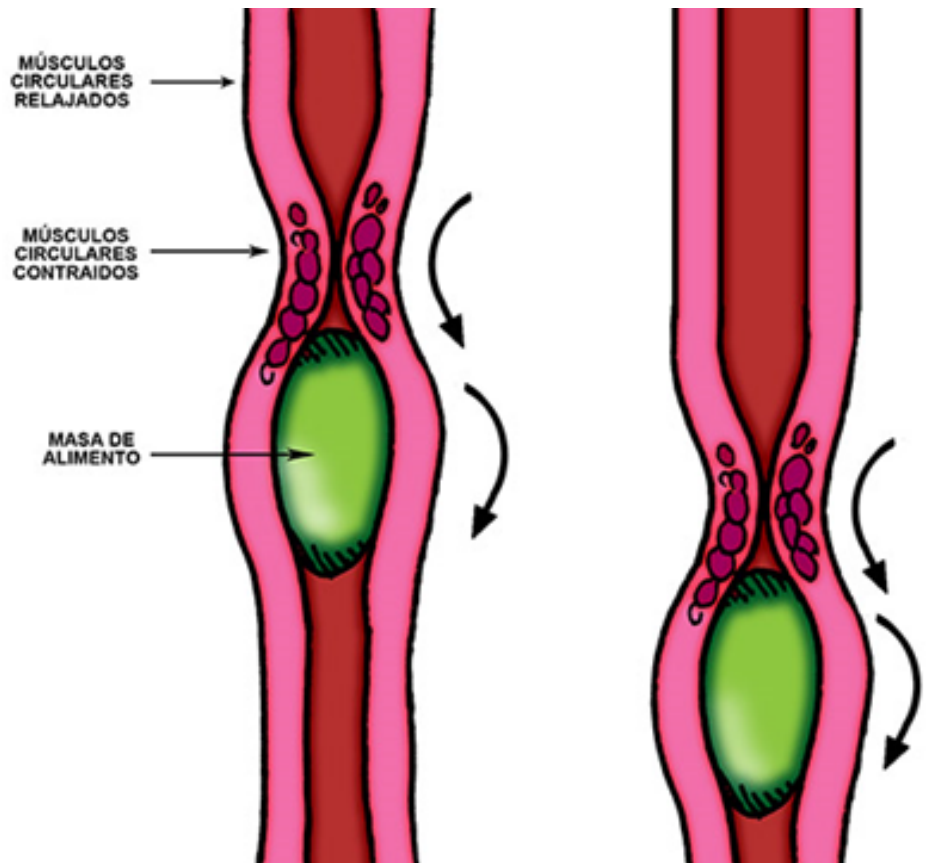
La comida discurre a lo largo de los intestinos mediante contracciones musculares (movimientos peristálticos.) que la empujan desde la parte

alta del intestino delgado hasta el ano. Estos movimientos baten, amasan y mezclan la comida con diferentes compuestos químicos que segrega nuestro organismo. Durante este proceso se liberan gases, producto de las reacciones químicas.

Si tenemos apetito, el volumen del sonido suele ser más alto. Tras 2 horas con el estómago vacío, nuestro cuerpo reclama más comida. Produce hormonas que nos despiertan la sensación de hambre y estimula los nervios del

estómago, que envían una señal al cerebro, que comienza de nuevo la contracción de los músculos, que recogen los pocos restos de comida que se han quedado en el estómago y el intestino.

Los sonidos que acompañan a los movimientos intestinales se producen durante 10 o 20 minutos cada hora hasta que volvemos a comer. Y suenan especialmente alto porque entonces el intestino y el estómago están huecos y el sonido se propaga mejor.



¿QUÉ ES LA CONSTANCIA DE SITUACIÓN FISCAL?

Por Rosario Carlos Guillermo

La Constancia de situación fiscal es un documento oficial que consta la inscripción de una persona o empresa al Registro Federal de Contribuyentes (RFC) y proporciona información veraz de los datos que el Servicio de Administración Tributaria (SAT) tiene registrados del contribuyente al momento de su inscripción y las modificaciones que ha tenido durante su vida fiscal: nombre o razón social, RFC, CURP, domicilio fiscal y régimen fiscal que se encuentra registrado, sus declaraciones a presentar dependiendo las actividades económicas a realizar.

Con la Reforma del 2022 emitida por el SAT, obliga a tener estos da-

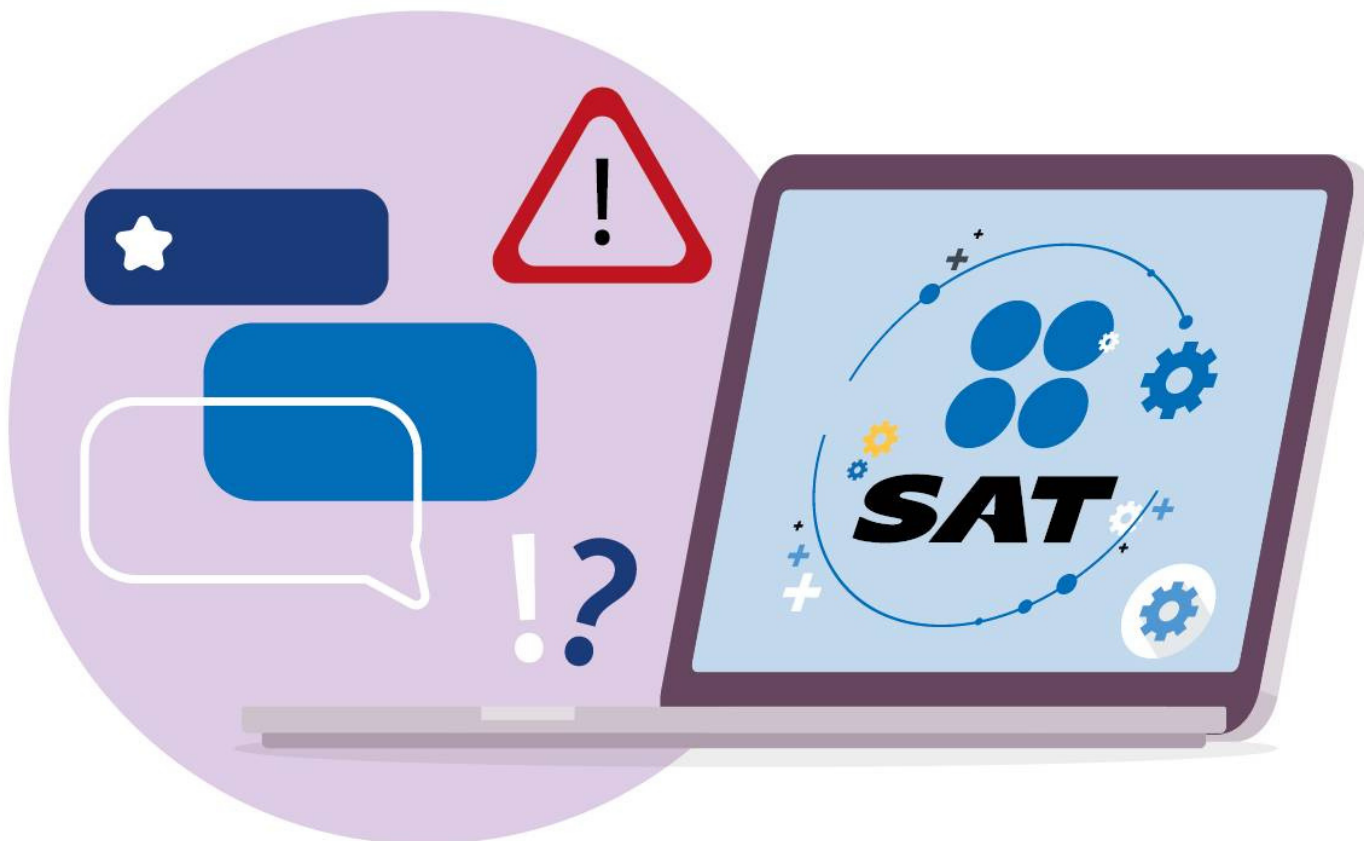
tos en orden y correctamente verificados con el fin de facilitar la emisión de facturas o CFDI dependiendo el uso que le den, es decir, emitir nóminas, honorarios, facturas de deducciones anuales por nombrar las más comunes en personas físicas y en personas morales.

Si este es tu caso y ya te han solicitado tu Constancia de Situación Fiscal (CSF) debes de saber que el SAT siempre ha buscado que los contribuyentes puedan realizar diversos trámites de forma más práctica y atendiendo a las disposiciones originadas por la contingencia del COVID-19. Una de ellas es obtener tu CSF a través del portal del SAT es que se necesita tener la

e.firma o la contraseña del RFC para poder acceder al perfil y descargar la constancia en la página : <https://www.sat.gob.mx/personas/otros-tramites-y-servicios>.

Muchos contribuyentes no tienen activos estos requerimientos, lo que ha hecho que se retrase la entrega de constancias. Otra opción es ir a las oficinas del SAT para tramitarlo, pero ante gran demanda, el sitio Web se saturó y se complicó la entrega de citas haciendo que los contribuyentes tardaran horas, días, incluso semanas en conseguir la tan anhelada cita, provocando que otros tramites que no fueran la constancia de Situación Fiscal se retrasarán.

Pero hay una tercera opción, pues el SAT habilitó la herramienta SAT ID. Esta aplicación para celulares tiene varias funciones, entre ellas, generar la Cons-



tancia de Situación Fiscal, la cual se puede obtener con el RFC y correo electrónico.

De acuerdo con la información proporcionada por [gov.mx](https://satid.sat.gob.mx), puedes revisar en el enlace: <https://satid.sat.gob.mx>. Estos son los pasos para solicitar la Constancia de Situación Fiscal sin contraseña:

- Descargar la aplicación SAT ID en su dispositivo móvil o ingresar a satid.sat.gob.mx.
- Ingresar tu RFC,

correo electrónico personal y tu número de teléfono móvil (opcional).

- Adjuntar o capturar la foto de tu identificación oficial vigente con fotografía, por ambos lados.
- Grabar un video pronunciando la frase que la aplicación indique, procura que el video sea claro y la frase se escuche correctamente.
- Firmar de manera autógrafa la solicitud de

envío de constancia.

- Conservar la solicitud firmada con el número de folio asignado.

Una vez que el trámite sea revisado, recibirás una respuesta en un máximo de cinco días hábiles posteriores a tu solicitud.

Después de diciembre 2022 será obligatorio una nueva versión de CFDI 4.0 lo cual, valida tus datos de tu CSF, y si no coinciden, tu patrón o encargado de nómina no podrá generártela.

¿CONOCES LA DIFERENCIA ENTRE BASURA Y RESIDUO?

Fuente: internet

Basura:

Aquellos desechos que **no se pueden** aprovechar nuevamente.

Residuo:

Aquellos desechos a los que **aún se les puede** dar una segunda vida, ya sea reutilizándolos o reciclándolos.

Pero, si **mezclas tus residuos** con la basura, estos ya **no podrán** ser reutilizados o reciclados.

RECUERDA SEPARAR LOS DESECHOS EN:



BATALLA DE DIOSSES Y HÉROES

SETH: EL DIOS DEL CAOS

Por Paola Rodríguez

Seth o Set, es un dios perteneciente al panteón egipcio, era adorado por ser el dios de la violencia, los desiertos, el desorden, las tormentas y los extranjeros. Siendo estos sus atributos, optó por hacer sufrir a su hermano Osiris y posteriormente fue confrontado por su sobrino, el dios Horus (hijo de Osiris). A pesar de sus cualidades, esta figura mitológica, cumplió con estar al lado del dios Ra para enfrentar a la serpiente del caos, Apep.

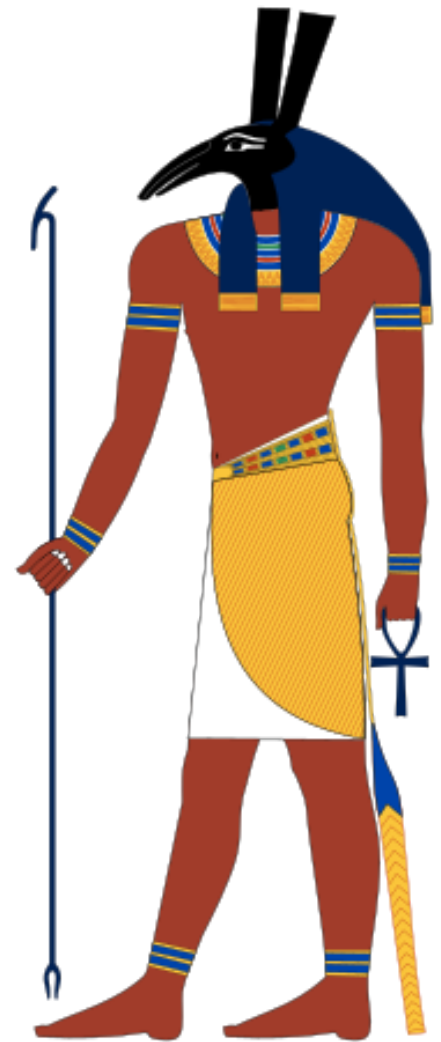
FAMILIA DE SETH

Seth es hijo de la diosa del cielo Nut, y del dios de la tierra Geb, quienes también tuvieron a Neftis, Isis y Osiris. Contrajo matrimonio con Neftis.

EL MITO DE OSIRIS

Según el mito de Osiris, como el más importante dentro de la mitología egipcia, Seth es la deidad por la que Osiris acabó en un cofre y pasando calamidades.

Este usurpador, es quien asesinó a su propio hermano, des-



pués de haberlo cortado en pedazos y dispersado para que no pudiera ser resucitado, por lo que es retratado como el causante.

Como única salvación, la esposa de Osiris, llamada Isis, rescató su cadáver y lo montó para resucitarlo el tiempo suficiente como para concebir a un heredero, llamado Horus, quien posteriormente, buscó



la manera de encontrar venganza.

Como consecuencia, estos aspectos negativos de Seth se enfatizaron en el periodo intermedio y tardío.

Por este acto, los egipcios asociaron a este dios con Tifón, una fuerza maligna que poseía una naturaleza monstruosa y constantemente furiosa.

EN EL ARTE

Desde una perspectiva artística, Seth en el antiguo Egipto se suele representar como un animal enigmático; una bestia incapaz de reconocerla, a pesar de que podría tratarse de una combinación entre un zorro, un chacal, un burro, un lobo y un oso hormiguero con cuerpo de hombre.

Este hecho tiene relación con su representación; se muestra con la cabeza de un animal de hocico curvo, cola bifurcada, cuerpo canino y orejas



rectangulares y largas, con cuerpo de ser humano.

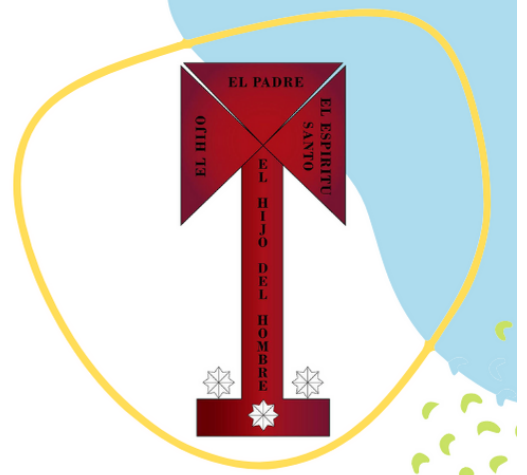
Según comentarios al respecto de algunos egiptólogos, se trataba de una jirafa por los grandes cuernos que poseía de copa plana, al igual que los osiconos de dicho animal. Lo cual fue refutado por los mismos egipcios, quienes lo negaron, agregando que realmente el animal Seth, tenía que ver con la cabeza de un burro. Sin embargo existen representaciones donde lo ilustran con cabeza de lobo, tenien-

do un gran parecido al dios Anubis.

PROTECTOR Y COMPAÑERO DE RA

Apep (Apofis para los griegos) era una serpiente gigantesca, inmortal y poderosa, cuya función consistía en interrumpir el recorrido nocturno de la barca solar conducida por Ra y defendida por Seth, para evitar que consiguiera alcanzar el nuevo día.

Seth, protegió y acompañó al dios Ra a derrotar a la serpiente del caos Apep.



**2 DE
OCTUBRE**

*Sede del Sexto Sello: Calle división
del norte casi esquina con Avenida
Acueducto Colonia Piedra Grande.
55300 Ecatepec de Morelos, Estado
de México, México*

GRAN KERMÉS PARA LA CARIDAD

CON ESTE EVENTO SE
RECAUDARÁN FONDOS
PARA COMPRAR COMIDA
Y ROPA PARA LAS
PERSONAS EN
SITUACIÓN DE CALLE.

- COMIDA
- JUEGOS
- MÚSICA
- BAILE
- Y MUCHA DIVERSIÓN

