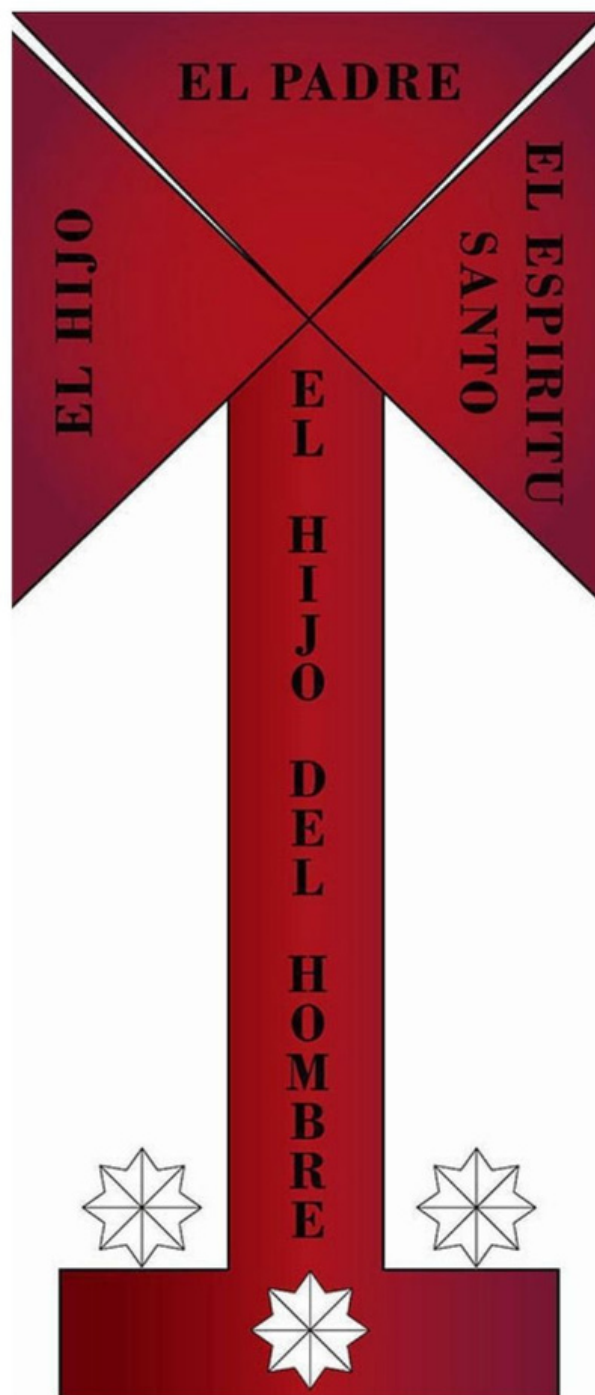


GACETA LOGOS

ELIASISMO EN MOVIMIENTO



Época III Número 15 Junio 2022

DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

Víctor Hugo Sánchez González

EDITORA

Catalina Ferman Peña

REPORTEROS

Paola Rodríguez
Raúl Mauricio Álvarez

CONTENIDO



Pág. 2
DIRECTORIO

Pág. 4
MENSAJE EDITORIAL

Pág. 5-9
DOCTRINA ELIASISTA

- Iglesia Eliasista de México, A.R.
¿Quiénes Somos?
- Fundamentos de la Iglesia Eliasista de México
- Ramificaciones del eliasismo

Pág. 10-13
SABÍAS QUE

- Origen del Día del Orgullo LGBTIQ+
- La dieta de los mexicanos en el tiempo

Pág. 14-15
MITOLOGÍA Y TRADICIONES

- Batalla de dioses y héroes: El colibrí zurdo

CONTRAPORTADA

MENSAJE EDITORIAL

La paz del Altísimo sea con todos ustedes, cariñosos hermanos. Para Gaceta Logos es un honor presentarles un nuevo número, en el cual vamos a platicar sobre la iglesia y sus fundamentos. Además, versaremos sobre las ramificaciones del eliasismo que han surgido alrededor de los años.

Posteriormente darás lectura un artículo muy interesante, donde te platicaremos sobre la historia de Huitzilopochtli. También podrás conocer cómo surgió el día del orgullo LGTBIQ+. Para finalizar, encontrarás un artículo que nos llevará a sumergirnos en la historia de los alimentos y dieta mexicanos.

Si te interesa formar parte del equipo de colaboradores de Gaceta Logos, ponte en contacto con nosotros, ¡tenemos un lugar especial para ti!

GECETA LOGOS
ELIASISMO EN MOVIMIENTO

IGLESIA ELIASISTA DE MÉXICO, A.R., ¿QUIÉNES SOMOS?

Somos una asociación religiosa sólidamente constituida con el registro número 701/93 de la Secretaría de Gobernación de la República Mexicana.

La doctrina tiene su fundamento en las enseñanzas y hechos del Enviado Divino Elías, conocido también como el «Padre Elías», el «Pastorcito Elías» o como en su tiempo lo llamaban «Padre Roquito», cuyo nombre completo es Roque Jacinto Rojas Esparza.

El credo que profesa la Iglesia es el "eliasismo", que se conceptúa como la corriente religiosa dejada por

Elías Roque Rojas; todos los que profesamos esta religión somos eliasistas.

La base de nuestro credo es la existencia de un Ser Supremo Dios al que llamamos el Altísimo, porque ese fue el nombre revelado al Enviado Divino de este Tercer Tiempo; creemos que Roque Jacinto Rojas Esparza, es el mismo profeta Elías Tisbita que prometen las profecías del Eclesiástico y Malaquías, que vino a pagar tributo a la tierra (es decir, que vino a cumplir con el estadio siguiente a la vida terrenal, pues él no murió, sino que fue arrebatado a los cielos

por un carro de fuego), a reunir el corazón de los padres con los hijos y de los hijos con los padres y restaurar el pueblo de Dios en la nación mexicana.

La restitución y la regeneración nos rigen como los principios básicos del eliasismo, además, en nuestra fe se venera la divinidad del Hijo de Dios Jesús de Nazareth como redentor del mundo, la herencia de Moisés de Leví, el hijo de las aguas y la pureza de la siempre Virgen María, madre de Jesús.

Nuestra Iglesia es en esencia, la instituida para este tercer tiempo por el Enviado Divino Roque Jacinto Rojas Esparza, Elías el prometido.

Fuente:
www.iglesiaeliasista.org.mx



FUNDAMENTOS DE LA IGLESIA ELIASISTA DE MÉXICO

CONCEPTO DE IGLESIA

Cuando hablamos de iglesia viene regularmente a nuestro pensamiento, la idea de una edificación pétreo, más comúnmente de tipo colonial, esta es la imagen que tradicionalmente hemos tenido del concepto "iglesia", empero, esta apreciación es errónea. Cuando decimos "vamos a la iglesia" no sólo debemos referirnos al edificio donde se encuentra el templo, sino también debemos incluir a los ministros, los congregantes y a nosotros, en virtud, de que todos en conjunto formamos la iglesia.

La palabra Iglesia viene del griego *ekklesia*, que significa asamblea, por lo tanto, el término se remite principalmente a la gente y no a los objetos o edificios. Toda iglesia comienza por ser un conjunto de ideas y conceptos religiosos que

al sistematizarse forman una doctrina; cuando esta doctrina es aceptada y logra el consenso de varios seguidores, los cuales reconocen a sus dirigentes y ritos, entonces se transforma en una religión que es profesada por distintos individuos, aunque estén aislados unos de otros; al organizarse en unidad todos los seguidores y dirigentes dentro de una estructura sólidamente armoniosa, se constituye una iglesia.

FUNDAMENTOS

La Iglesia de Elías sustenta su existencia en cuatro fundamentos esenciales, a saber: históricos, doctrinales, bíblicos y legales.

HISTÓRICOS

Nuestra Iglesia cuenta con valiosos documentos, que principalmente han sido escritos por personas

allegadas a Don Roque Rojas, como las memorias del Licenciado Gregorio Baldomero Valadés, Lucas Martínez y Fernanda Trejo Jácome, además de los escritos hechos de puño y letra del enviado Elías Roque Jacinto Rojas Esparza. En los registros públicos existe muy escasa información relacionada con nuestra Iglesia, en gran parte debido al obscurantismo religioso de esa época que era dominada por la Iglesia Católica Romana y muy probablemente debido también a los períodos de inestabilidad política y a las etapas de guerra constante que viviera nuestra patria, desde la independencia hasta las postrimerías de la revolución de 1910; etapas históricas en las cuales se perdió un gran acervo de información oficial, no obstante, además de los testimonios antes relatados, se

cuenta con las siguientes constancias palpables del fundador de la Iglesia y por lo tanto de su obra: la constancia de que sus restos yacen en el Panteón Jardín en la Ciudad de México, la copia certificada del acta de defunción expedida por el Registro Civil a nombre de Roque Rojas, entre otros elementos que obran en el archivo de la Iglesia.

DOCTRINALES

Son aquellos que apoyan y determinan el credo, los artículos de fe, las normas morales y éticas, es decir, todo aquello que sustenta como verídica una doctrina. En la Iglesia Eliasista los fundamentos principales se encuen-

tran establecidos en el Libro Sagrado del Último Testamento y en otros libros y folletos que tienen gran vínculo con él como el Libro de las Profecías y El Misterio de mi Iglesia (escritos por el Enviado Divino).

BÍBLICOS

Son los sustentos que aparecen en las Sagradas Escrituras y que se relacionan de forma clara y directa con el eliasismo. La versión señalada por la Roca Fuerte de Israel, como la que debe ser estudiada por los integrantes de la Iglesia es la traducida de la Vulgata Latina al Español. Se puntualiza que con el fin religioso que demanda nuestra asociación, se harán

transcripciones de la citada adaptación. Algunos de los apoyos bíblicos son: Antiguo Testamento. La Profecía de Malaquías 4:1-6, Libro del Eclesiástico 48:1,7-12; Nuevo Testamento. El Evangelio de Mateo 17:10-11, 22:26-28, El Evangelio de Marcos. 9:10-11, El Apocalipsis 6:13-17, 7:2-4;

Aunque los fundamentos bíblicos son varios en el Antiguo y Nuevo Testamento, sólo se exponen los más claros y fáciles de entender, sin decir, que con ellos se agoten los fundamentos de las sagradas escrituras que conciernen a nuestra Iglesia.

LEGALES

El sustento que da a la Iglesia el carácter de oficial ante las instancias gubernamentales, como ante sus mismos componentes y congregantes, es el registro ante la Secretaría de Gobernación "SGAR-701/93.

Fuente:
www.iglesiaeliasista.org.mx



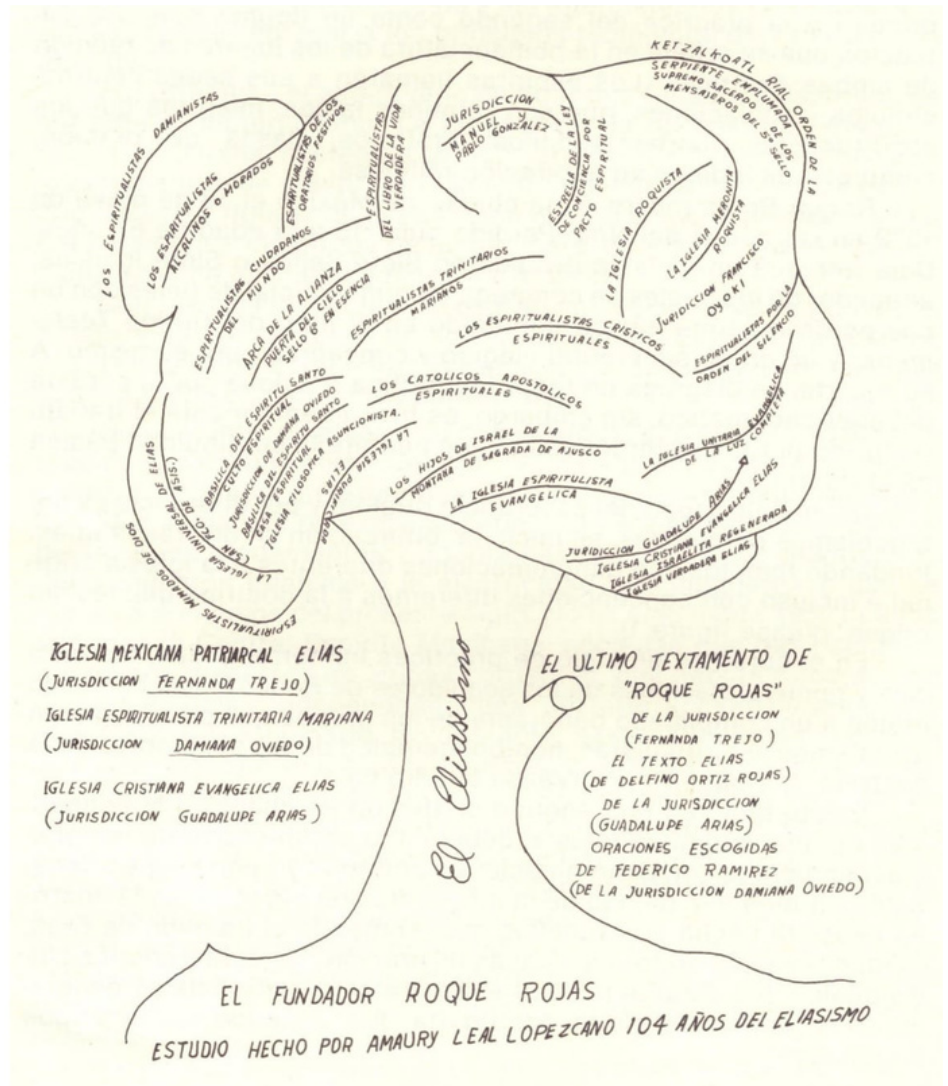
RAMIFICACIONES DEL ELIASISMO

El día 22 de mayo de 1870, en la calle de Mina No. 18, de la Ciudad de México, Roque Jacinto Rojas Esparza fundó la Iglesia Eliasista, el Mesías Mexicano siempre dijo que su iglesia no era judía ni cristiana, sino “eliasista”, por lo tanto, ésta es la verdadera asamblea dejada por el Enviado Divino para la tercera era de la humanidad, que originalmente se denominó “Iglesia Mexicana de Elías”, posteriormente se llamó “Iglesia Mexicana Patriarcal Elías”, y hoy, oficialmente, se nombra “Iglesia Eliasista de México, A.R.”. El eliasismo es el credo que profesa la Iglesia y que se sustenta en las enseñanzas y hechos del Enviado Divino Roque Rojas, todos los que profesan esta corriente, aún sin aceptarla y/o conocerla completamente, son eliasistas; así, el eliasismo es la corriente religiosa, espiritual y doctrinaria dejada por

por Elías en este Tercer Tiempo y eliasistas somos todos aquellos que profesamos esa religión.

A pesar de que la Iglesia fundada por la Roca Fuerte de Israel es joven, de ese gran tronco han surgido distintas ramificaciones o corrientes, algunas de ellas a lo

largo de los años han logrado fortalecerse y otras desaparecieron, no obstante, todas nacieron de la herencia dejada por el Verdadero Hijo del Sol, por lo cual deben mencionarse en este sitio web, para ello expondremos literalmente las denominaciones que han tenido, aludiendo al



nombre de sus fundadores y algunos datos relevantes.

Las principales ramificaciones del Eliasismo son las que por orden cronológico se enlistan:

Iglesia Mexicana Patriarcal Elías

Después del fallecimiento del Enviado Divino, la Sacerdotisa Guardiania del Séptimo Sello, la Srita. Fernanda Trejo Jácome, con el apoyo de Benita Jácome de Martínez y Santos Posadas de Trejo, y de los señores Licenciado Gregorio Baldomero Valadéz, Lucas Martínez, Cayetano Trejo Jácome y Tirso Trejo Jácome, fundó esta Iglesia, la cual en sus orígenes fue la única corriente del eliasismo que mantuvo intacta la doctrina de Roque Rojas, pues reconoció debidamente al primer Gran Hijo del Sol (lo que no hicieron los demás integrantes de la congregación original), Don Joaquín Abadiano Mendiola, consagrado directamente por el Verdadero Mesías Mexicano el domingo de pentecostés de 1869, y

respetó las instituciones y escritos dejados por el Legislador de la Tercera Era, manteniendo pura la doctrina eliasista, hasta la llegada del Sexto Gran Hijo del Sol, Amaury Leal Lópezcano. A la denominación de la Iglesia dejada por Roque Rojas, se le integró el término "Patriarcal", ya que su mayor iniciadora perteneció a la Séptima Iglesia Patriarcal de Laodicea al igual que el Licenciado Gregorio Baldomero Valadéz, quien fue el primer Jefe Patriarca. Se le conoce indistintamente como Iglesia Mexicana Patriarcal Elías o Iglesia Mexicana Patriarcal de Elías.

Iglesia Israelita Regenerada

A la muerte del Tercer y Último Mesías, su esposa la sacerdotisa Guadalupe Arias Malanco fundó esta Iglesia en San José Ocotillo, Distrito de Huasca, Estado de Hidalgo, en unión de Agustín Mac-Naught, Pedro Meneses, José Guadalupe Ayala y los hermanos Andrés y Tomás Tello,

propagándose a la ciudad de Pachuca, Estado de Hidalgo. En la doctrina Guadalupe Arias introdujo prácticas del catolicismo romano.

Basílica del Espíritu Santo (Casa Espiritual de Elías, Sello Sexto)

Roque Rojas entregó la dirección del Sexto Sello a la Sacerdotisa Guadalupe Suárez Vda. de Oviedo, al morir entregó el encargo a su hija la Srta.

Sacerdotisa Damiana Oviedo Suárez (quien también conoció al enviado), la cual fundó ésta Iglesia, con el apoyo de su hermana la también sacerdotisa Luisa Oviedo Suárez Vda. de Mendoza; dentro sus rituales instituyeron las cátedras (ceremonias de inspiración) los días 1º, 9, 13 y 21 (días de gracia del sello sexto para la realización del Culto de Adoración al Altísimo), con lo que se gestó el origen del espiritualismo trinitario mariano.

CONTINUARÁ...

Fuente:
www.iglesiaeliasista.org.mx

ORIGEN DEL DÍA DEL ORGULLO LGBTIQ+

Por Paola Rodríguez

Cada 28 de junio se celebra en todo el mundo el Día del Orgullo LGBTIQ+, una jornada en la que esta comunidad sale a la calle para reivindicar sus derechos. Se conmemora los disturbios que tuvieron lugar en 1969 en el bar Stonewall Inn de Nueva York (Estados Unidos) y que marcaron el inicio de la lucha por los derechos LGBTIQ+.

El Stonewall Inn es un bar situado en el 53 de Christopher Street, en el

popular barrio de Greenwich Village de Nueva York. Es famoso porque era uno de los pocos locales en los que se reunían homosexuales y transexuales. El Stonewall Inn era un lugar clandestino, porque la comunidad LGBTIQ+ era perseguida y criminalizada. Además, era propiedad de grupos mafiosos. La policía frecuentaba a menudo el bar. Los agentes obligaban a todo el mundo a identificarse.

Inspeccionaban a los transexuales y travestidos del local para confirmar cuál era su sexo. Si descubrían a un hombre vestido de mujer, lo detenían y se lo llevaban a la comisaría. La madrugada del 28 de junio de 1969, hace cincuenta años, la policía acudió al Stonewall Inn, como hacía de forma habitual. Sin embargo, lo que empezó como una actuación rutinaria derivó en unos disturbios que pasarían a la historia.

Por primera vez en la historia del local, el 28 de junio de 1969 los clientes se rebelaron y se negaron a aceptar que les trataran como delincuentes. Los homosexuales no quisieron mostrar sus tarjetas de identidad y las mujeres trans no se dejaron inspeccionar. La policía perdió el control de la situación. Mientras los agentes estaban en el interior del local, a las





puertas de Stonewall se concentraron unas 150 personas. La multitud estalló al ver como un agente agredía a una chica lesbiana a la que habían esposado. Los manifestantes rompieron las ventanas del local y volcaron los coches policiales. La mayoría empezó también a gritar lemas como "poder gay" y a cantar la canción protesta "We shall overcome" Venceremos, en español, de Joan Baéz.

El incidente finalizó con 13 detenidos y varias personas heridas. Durante los días siguientes, se sucedieron las manifestaciones y actos de protesta.

Durante estos actos, los manifestantes también se enfrentaron a la policía. Al cabo de unos meses y como consecuencia de estos conflictos, se crearon dos organizaciones activistas, el Gay Liberation Front y la Gay Activist Alliance. Estas organizaciones promovieron las primeras acciones para visibilizar el colectivo LGBTIQ+ y reclamar su igualdad y sus derechos. Así fue como nació la primera marcha por la liberación, que se celebró justo un año después de los disturbios de Stonewall, el 28 de junio de 1970, en Nueva York y Los Ángeles.

De esta manera, el 28

de junio se convirtió en una fecha histórica para la comunidad LGBTIQ+ y se empezó a reconocer al mes de junio como el mes del *Orgullo*. Los disturbios de Stonewall marcaron el antes y el después en la lucha por los derechos de las personas lesbianas, gays, bisexuales y trans. Con el tiempo, las manifestaciones del Orgullo se fueron organizando en otras ciudades y hoy en día se celebran en muchos países del mundo, incluido México.

LA DIETA DE LOS MEXICANOS EN EL TIEMPO

Por Raúl Mauricio Álvarez

¿Sabes qué comían los mexicanos hace 100 años? y cómo han cambiado esos hábitos? Revisemos algunos puntos sobre esta dieta a finales del siglo XIX y cómo se modificó durante el XX.

La élite porfiriana, a finales del siglo XIX, percibía la dieta de las clases bajas, basada en maíz, frijol y chile como inferior. En 1901, el sociólogo y criminólogo Julio Guerrero publicó *El origen del crimen en México* en el cual sostenía que la dieta de los pobres era lo que los mantenía en el atraso social. "Las clases inferiores (...) comen aún poca carne; de puerco, mucha es de la expendida sin los requisitos exigidos por el Rastro y el consumo se limita a los domingos y días de fiesta. Los huevos jamás entran en el menú del proletario, que consiste en tortillas de maíz en vez de pan de harina, verdolagas, frijoles, nopales, quelites, calabazas, fruta verde o podrida, chicharrón y so-



bre todo chile en abundancia, como guiso o condimento." Guerrero también calificó a los tamales como producto de "una repostería popular abominable". Sin base científica argumentó que la dieta basada en maíz, chile y frijol era un problema para la salud y el progreso del país.

En el México prerrevolucionario la dieta de las clases bajas era síntoma de su inferioridad; sin embargo, tras la revolución se buscó modificar la dieta para mejorar la salud y el desempeño de obreros, campesinos e indígenas.

Parte de esta transformación requería adoptar prácticas alimenticias europeas y estadounidenses, símbolo de modernidad, opuestas a la

dieta indígena-campesina, por lo que en 1936 se creó la Oficina General de Higiene de la Alimentación y la Comisión Nacional de Alimentación bajo la tutela del Departamento de Salubridad, cuya Sección de Investigación de la Alimentación Popular realizó las primeras encuestas de alimentación a un grupo indígena-rural y a otro en la Ciudad de México (clases trabajadoras); las cuales buscaban medir el consumo de calorías y su origen, ya que, para la élite económica y política, establecer científicamente la cantidad de alimento requerida por el cuerpo, era muy relevante, puesto que les permitiría crear las políticas necesarias para mantener una fuerza de trabajo sana y satisfecha.

Los resultados fueron que la ingesta de proteínas

era muy baja en ambos grupos; así como el hecho de que los habitantes del valle del Mezquital “comen muy pocos de los alimentos que son considerados comúnmente como importantes (carne, leche, fruta y vegetales) en un buen régimen alimenticio. Sin embargo, debido al consumo de tortillas, pulque, plantas y raíces, obtienen una alimentación regularmente buena”.

Respecto a la leche, fue complicado incrementar su consumo, pues no había suficiente producción y tampoco se acostumbraba tomarla. Para solucionar el problema se comenzó a importar leche en polvo desde Estados Unidos y se instauraron plantas de rehidratamiento en México: el 14 de marzo de 1945, Nestlé inauguró una planta en Lagos de Moreno, Jalisco, para producir leche evaporada y condensada; y en 1946, se estableció Lechería Nacional S.A. para producir la leche Sello azul, leche en

polvo importada de Estados Unidos, rehidratada y mezclada con aceite de coco o de algodón.

Otro producto empezó a ser popular fue el azúcar, vendido como una de las mejores fuentes de energía. El *Almanaque dulce* (libro – recetario) editado por la Unión Nacional de Productores de Azúcar, vio la luz en 1934 y tenía como objetivo incentivar el consumo de azúcar mediante recetas dulces y textos breves en los que se invitaba a modificar la dieta.

En 1955, el doctor Hernández Lira, director de Educación Higiénica de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, afirmó en *Almanaque dulce* que había que tomar leche de vaca diariamente y comer pan integral. Asimismo, se incluían anuncios de refrescos y de ingredientes para hacer pasteles.

En 1963, Coca Cola se anunciaba como un producto nacional progresista al utilizar azúcar mexicana.

La transformación de la

dieta buscó incorporar a los campesinos e indígenas al mercado nacional (evitar el autoconsumo).

Un dato interesante de un estudio realizado por médicos en 1944, fue la ausencia de caries dental en la población del Valle del Mezquital, ya que los adultos mayores contaban con su dentadura completa. Mientras que en zonas urbanas la caries era sumamente común entre los niños al igual que la pérdida de piezas dentales entre los adultos, debido al consumo de comida chatarra.

La alimentación que tenemos hoy es herencia de los hábitos instaurados el siglo pasado por empresas que permean la forma de alimentarnos. Es momento de ser críticos y pensar en lo que ingerimos... y tú, ¿cómo te alimentas?

Referencia:

Aguilar Rodríguez Sandra, Raza y Alimentación en el México del siglo XX, disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-57052019000300007&script=sci_arttext [consulta 14 de mayo 2022].



BATALLA DE DIOS Y HÉROES: EL COLIBRÍ ZURDO

Por Paola Rodríguez

Huitzilopochtli es el dios principal de la cultura azteca; fue él quien los guió para llegar al lugar prometido donde fundaron Tenochtitlán.

Su nombre significa “colibrí zurdo”.

En casi todas sus representaciones, Huitzilopochtli es un poderoso y joven guerrero de piel azul que porta la imagen del colibrí en sus atuendos, pues es su espíritu nahual. A diferencia de otras deidades mexicas, él no tiene equivalentes en otras culturas mesoamericanas,

lo que lo convierte en una deidad originaria de Tenochtitlán.



Es hijo de Ometéotl, un dios antiguo del que incluso los aztecas conocían poco, pero que estaba muy presente en los poemas de la nobleza y quién proveía de existencia a todo. Sin Ometéotl, no existirían ni los mismos dioses; es una divinidad dual, con una parte femenina y otra masculina que se unen en un todo. De esta deidad parten Huitzilopochtli y otros 3 dioses, con los que juntos, conforma los cuatro puntos cardinales del universo. A cada uno de estos dioses se les asignó un lugar en el cosmos, siendo el sur la región de Huitzilopochtli.

SU NACIMIENTO

Coatlicue, la madre tierra, diosa de la fertilidad, se encontraba barriendo el templo en el cerro de Coatepec, cuando un colibrí entró por la ventana y depositó en el marco de esta una pelotita de plumas que la diosa puso bajo su manto, quedando embarazada. Indignada Coyolxauhqui (hija mayor de Coatlicue, que representa la luna) convenció a sus 400 hermanos (las estrellas) de que había que matar a su madre por ese embarazo

deshonroso. Huitzilopochtli, desde el vientre le dijo a su madre: "No temas, yo se bien qué hacer". Así, la diosa se quedó tranquila. Con Coyolxauhqui al frente, los 400 hermanos avanzaron contra su madre, pero en ese momento nació Huitzilopochtli con el rostro pintado, armadura puesta y armado con Xiuhcóatl (el rayo del sol), una serpiente hecha de teas que solo le obedecía a él. Con ella le cortó la cabeza y desmembró a Coyolxauhqui para después vencer a todos sus hermanos.

SU RELEVANCIA MEXICA

Huitzilopochtli es el dios del sol, de la guerra y las tácticas bélicas, patrono de la capital mexicana Tenochtitlán y símbolo de guerreros y gobernantes. Es el dios del sol y su pelea con su hermana (la luna) se repite todos los días, teniendo como consecuencia los días y las noches.

El Códice Boturini es uno de los códices mexicanos que narra un movimiento migratorio que salió de Chicomoztoc, lugar de origen de los pueblos Tepanecas, Xochimilcas, Chalcas, Acolhuas, Tlahuicas, Tlaxcaltecas y Mexicanas, mejor conocidos como "Las siete tribus na-

huatlacas". En sus páginas se cuenta cómo los aztecas salieron de Aztlán hasta llegar al valle de Anáhuac donde fundaron Tenochtitlan. La leyenda escrita en el código dice que partieron en ocho grupos, pero que más adelante, los aztecas se separarían del resto para seguir su camino solos, por órdenes de su dios. Esta migración duraría 210 años. Huitzilopochtli les dijo que buscaran la señal divina de un águila posada sobre un nopal y que sería ahí el lugar donde debían fundar su nueva ciudad. Esta águila sería el mismo dios transformado indicándoles a los aztecas su destino. De igual manera por órdenes del dios los aztecas pasarían a llamarse mexicas.

El lugar donde se le adoraba a Huitzilopochtli era Tenochtitlán, ciudad fundada por el dios colibrí. En su representación había una estatua de madera y tenía un templo junto al de Tláloc, otro dios importante para los aztecas, en la cima del Templo Mayor. Su templo estaba al sur y marcaba el solsticio de invierno y la temporada para la guerra. Los escalones del templo de Huitzilopochtli estaban pintados de rojo, representando la sangre humana, sacrificio funda-

mental para él. Sus sacrificios eran elegidos por los sacerdotes a quienes se les sacaba el corazón o se les decapitaba. Otro homenaje a Huitzilopochtli se festeja durante la ceremonia de Panquetzaliztli, donde una efigie de amaranto con la imagen del dios era llevada al templo mayor y comida. La ceremonia de Panquetzaliztli tiene lugar entre el 30 de noviembre y el 8 de diciembre.

Huitzilopochtli llegó a convertirse en una deidad solar-guerrera con el poder para regular el mundo, posicionándose en lo más alto de la escala religiosa, entre dioses de tanta importancia como Quetzalcóatl o Tezcatlipoca.

Un dato curioso es que años después, durante la conquista española, muchas deidades mexicas sufrirían una metamorfosis forzada por los evangelizadores españoles. La principal de ellas fue la transformación de la diosa madre, Coatlicue, a la Virgen de Guadalupe, sin embargo, la imponencia y rigurosidad de Huitzilopochtli los atemorizó tanto que trataron de eliminar todo rastro de él, llegando al punto de decir que era el mismo diablo.



EXTERNO Y RELACIONES PÚBLICAS

IGLESIA ELIASISTA DE MÉXICO A.R.



LA UNIDAD DE ENLACE EXTERNO Y RELACIONES PÚBLICAS (UEERP)
HACE UNA CORDIAL INVITACIÓN A TODA LA CONGREGACIÓN A LA

CEREMONIA PEREGRINAL

AL


"NUEVO MONTE CARMELO"

DESCENSO DEL FUEGO DE ELÍAS

DOMINGO 19
DE JUNIO 2022

LA CITA ES
A LAS 10 AM EN LA
SEDE DEL
SELLO PRIMERO

DESEAMOS UNA
AGRADABLE INSTANCIA
PARA MAYORES INFORMES

 5562132107

 5531437585

